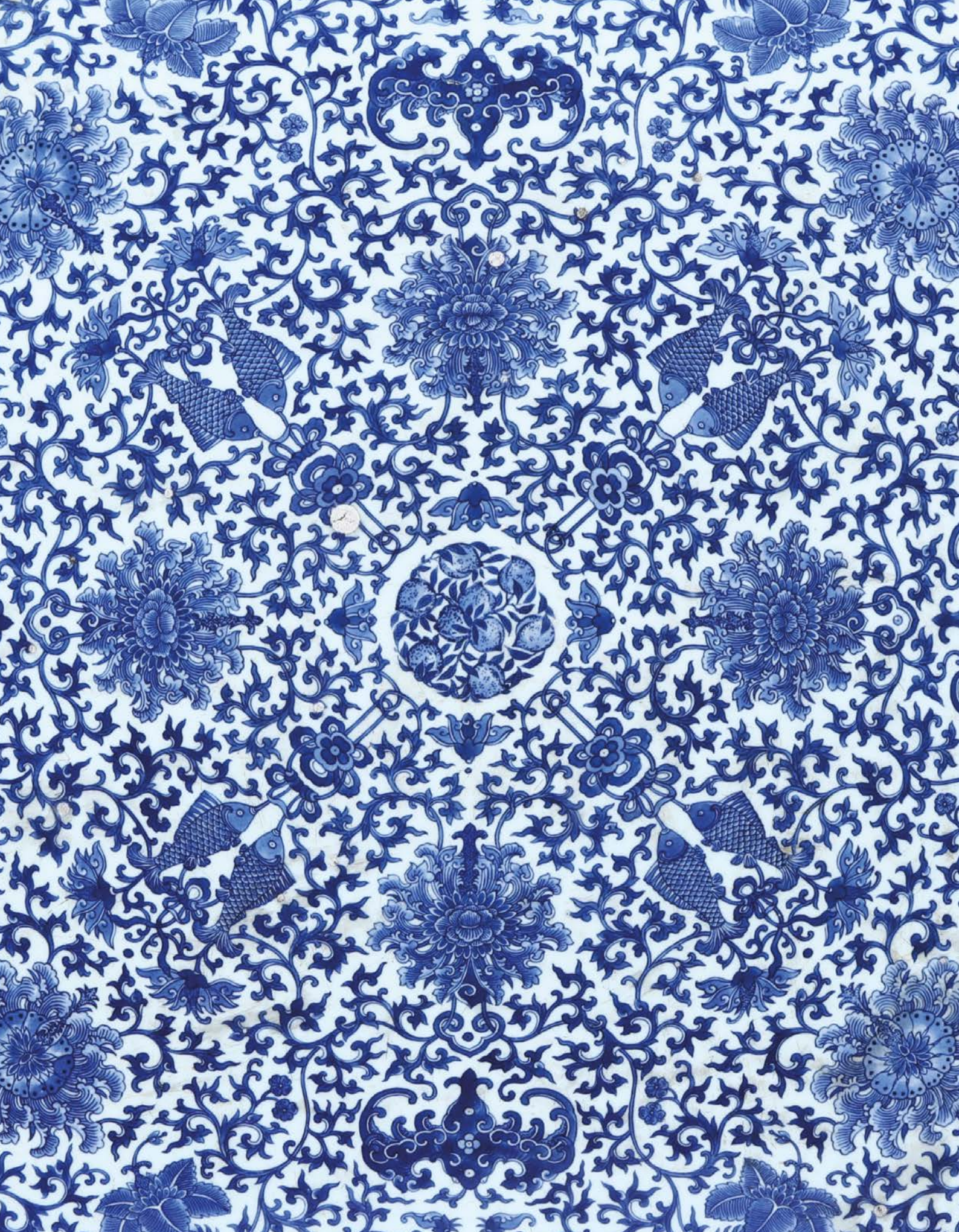




Fine Chinese Works of Art

Milano 15 Dicembre 2017

CAMBI







FINE CHINESE WORKS OF ART

东方艺术

Catalogue Curator
Dario Mottola

Junior Specialist
Bianca Dolfin

AUCTION 330

MILANO, VENERDÌ 15 DICEMBRE 2017

PRIMA TORNATA: ORE 9.30 • LOTTI 1-237

SECONDA TORNATA: ORE 14.30 • LOTTI 238-398

MILAN, FRIDAY 15TH DECEMBER 2017

FIRST SESSION: 9.30AM • LOTS 1-237

SECOND SESSION: 2.30PM • LOTS 238-398

米蘭, 2017年12月15日

第一场 9点30分 拍品 1-237

第二场 14点30分 拍品 238-398

ESPOSIZIONE MILANO

LUNEDÌ 11 E MARTEDÌ 12 DICEMBRE 2017 • ore 10.00-19.00

MERCOLEDÌ 13 DICEMBRE 2017 • ore 10.00-17.00

MILAN VIEWING

MONDAY 11TH AND TUESDAY 12TH DECEMBER 2017 • 10.00am to 7.00pm

WEDNESDAY 13TH DECEMBER 2017 • 10.00am to 5.00pm

米蘭曝光

2017年12月11日星期一 - 2017年12月13日星期三

10点到19点 - 13日星期三 10点到17点



CAMBI

GENOVA

Castello Mackenzie
Mura di S. Bartolomeo 16 - 16122 Genova
Tel. +39 010 8395029
Fax +39 010 879482
genova@cambiaste.com

MILANO

Palazzo Serbelloni
Corso Venezia 16 - 20121 Milano
Tel. +39 02 36590462
Fax +39 02 87240060
milano@cambiaste.com

ROMA

Via Margutta 1A - 00187 Roma
Tel. +39 06 95215310
roma@cambiaste.com

RAPPRESENTANZE

TORINO

Via Giolitti 1
Titti Curzio - Tel: 011 4546585
torino@cambiaste.com

VENEZIA

San Marco 3188/A
Gianni Rossi - Tel: 339 7271701
g.rossi@cambiaste.com

LUGANO

Via Dei Solari 4, 6900
Lorenzo Bianchini - Tel: +41 765442903
l.bianchini@cambiaste.com

CONDITION REPORT

Lo stato di conservazione dei lotti non è indicato in maniera completa in catalogo; chi non potesse prendere visione diretta delle opere è invitato a richiedere un condition report all'indirizzo e-mail:

The state of conservation of the lots is not completely specified in the catalog. Who cannot personally examine the objects can request a condition report by e-mail.

conditions@cambiaste.com

CAMBI LIVE

In questa vendita sarà possibile partecipare in diretta tramite il servizio Cambi Live su:

In this sale is possible to participate directly through Cambi Live service at:

www.cambiaste.com

DIPARTIMENTI

Argenti Antichi

Carlo Peruzzo
c.peruzzo@cambiaste.com

Arte Moderna e Contemporanea

Michela Scotti
m.scotti@cambiaste.com
Daniele Palazzoli
d.palazzoli@cambiaste.com

Arte Orientale

Dario Mottola
d.mottola@cambiaste.com

Arti Decorative del XX secolo

Marco Arosio
m.arosio@cambiaste.com

Design

Piermaria Scagliola
p.scagliola@cambiaste.com

Dipinti del XIX e XX secolo

Tiziano Panconi (Direttore Scientifico)
t.panconi@cambiaste.com

Dipinti e Disegni Antichi

Gianni Minozzi
g.minozzi@cambiaste.com

Gioielli Antichi e Contemporanei

Titti Curzio
t.curzio@cambiaste.com

Libri Antichi e Rari

Gianni Rossi
g.rossi@cambiaste.com

Orologi da Polso e da Tasca

Francesca Tagliatti
f.tagliatti@cambiaste.com

Porcellane e Maioliche

Enrico Caviglia
e.caviglia@cambiaste.com

Scultura e Oggetti d'Arte

Carlo Peruzzo
c.peruzzo@cambiaste.com

Tappeti

Giovanna Maragliano
g.maragliano@cambiaste.com



ASSOCIAZIONE NAZIONALE
CASE D'ASTA



FEDERAZIONE EUROPEA
DI VENDITORI ALL'ASTA



Importanti informazioni per gli acquirenti

Important notice to Buyers

买家重要须知

Pre registrazione e deposito

La Cambi Casa d'Aste si riserva di richiedere ai partecipanti a questa vendita una pre registrazione con versamento di un deposito di Euro 10.000. Si richiede pertanto ai clienti di contattare la Cambi almeno tre giorni lavorativi prima dell'asta per fornire referenze finanziarie e qualunque altra garanzia la Cambi possa richiedere a sua assoluta discrezione come garanzia per l'offerta.

Se il cliente non risulterà vincitore di alcun lotto la Cambi restituirà il deposito pagato, senza interessi, entro 15 giorni lavorativi dalla data dell'asta. Qualunque perdita sul cambio o commissione bancaria sarà a carico del cliente.

La Cambi non sarà obbligata ad accettare offerte da clienti che non avranno completato la pre registrazione con referenze bancarie, garanzie deposito cauzionale e qualunque altra garanzia richiesta da Cambi.

Pre registration and deposit

Cambi Casa d'Aste reserves the right to request from prospective bidders to complete a pre-registration and to pay Cambi a deposit of 10.000 Euro.

Clients are requested to contact Cambi at least three working days prior to the sale in order to provide financial references and such other security Cambi may require in its absolute discretion, as security for the bid.

If the client is not successful on any lot, Cambi will arrange the refund of the deposit, without interest within 15 working days of the date of the sale. Any exchange losses or fees shall be borne by the client.

Cambi has no obligation to accept bids from client who have not completed the pre-registration with financial references, guarantees, deposit and any other security requested by Cambi.

预注册和押金

Cambi拍卖行有权要求参加此次拍卖的竞拍者进行预注册并预付押金10,000欧元。

拍卖行要求客户在拍卖前至少三天与Cambi联系，以便提供信贷信息，对于其它任何担保，Cambi可以要求提供完全描述作为报价的担保。

如果客户不是任一拍品的得主，Cambi将会在拍卖会之日后15天内退还已经支付的押金，不含任何利息。任何货币兑换的损失或银行手续费将由客户承担。

对于没有完成Cambi所要求的预注册和没有提供银行信息、担保押金以及其它形式担保的客户，Cambi不是必须接收其所提出的报价。

In catalogo non sono evidenziati eventuali difetti. Per conoscere lo stato di conservazione consultare il nostro sito.

Condition reports verranno garantiti solo ai clienti che forniranno le generalità a loro richieste.

Illustrations and photographs may not reveal the true condition of the lot including possible damages

Condition reports will be provided by chinese department or by Cambi's website and will be communicated exclusively to clients providing their personal details.

拍卖会目录中没有标明可能存在的瑕疵。如需了解保存状况，请咨询我们的网站。《状况报告》只保证供给根据要求提供了个人信息的客户。

CAMBI
LIVE

In questa vendita sarà possibile partecipare in diretta tramite il servizio CambiLive

In this sale it will be possible to bid in real-time through the online bidding service CambiLive

在这次销售，你可以通过CambiLive, www.cambiaste.com在现场参与服务

La Casa d'Aste non si assume la responsabilità per errori di traduzione dei testi dall'italiano alle altre lingue

The Auction House does not assume any responsibility for incorrect translations into foreign languages

此拍卖行不承担任何责任，关于编目从意大利语翻译成其他语言的错误。



出售条款

Cambi Casa d'Aste S.r.l.公司以下简称为“Cambi”。

1 拍卖品将出售给出价最高者，出售以“现金”形式进行。Cambi以自己的名义代表各卖家，根据意大利民法第1704条行使代理人的职责。买卖交易应当视为在卖家和买家间进行；Cambi除了履行作为代理人的义务外，不向买方或任何第三人承担任何责任。意大利民法第1476条及后续条款规定的一切责任由每件物品的卖主承担，以拍卖师落槌标志卖家和买家之间达成出售合同。

2 在此出售的拍卖品是作为古董出售的二手物品，因此消费者法第三条e)款（2005年9月6日第206号法令）中的“产品”的定义不能应用于此。

3 在拍卖前将对拍卖品进行展出，在此期间拍卖师或其他工作人员会负责解答有关问题；展出的目的在于对拍卖品的真实性、归属、保存情况、来历、类型和质量进行检查，以此解除图录编写中发生的错误和不实之处。如果无法亲眼见到物品本身，可以要求索取状况报告（只保证对估价在1000欧元以上的拍卖品提供此项服务）。因此，有兴趣竞购的买家在参加拍卖之前，可与他聘请的专家顾问或文物修复专家一起对物品进行深入的检查以确认上述各方面特征。拍卖品在售后，不论是Cambi还是卖家都不对拍卖品的信息上相关的缺陷承担责任。

4 所有拍卖品均以展出时的现状出售，其状况包括缺陷和瑕疵，例如断裂、修补、缺损或更换。以上特征即使未在图录中明确指出，亦不能作为对出售提出投诉的决定性因素。古董出于其自身的性质可能曾经过修复或不同性质修改（例如刷漆）：此类操作在任何情况下都不能被视为隐藏缺陷或假冒。至于电子产品或机械产品，在出售前无法确认其能正常使用，此风险由购买者自行承担。钟表的走时的准确性也同样无法在出售前确认。

5 图录、宣传册以及任何其他材料中的物品描述或图片均只用于提示和意见的表达，因此在出售之前可能进行修改。由于对于拍卖品不提供任何明确的或暗示性的担保，因此Cambi将不会为与此类描述相关的错误或缺点，以及假设性的赝品负责。此外，图录及其他任何材料中的物品描述图片只作为辨识物品之用，而不能当作对物品的保存状况的精确表述。

6 对于古画和19世纪的画作，仅对其作者所属年代和画派作出证明。而20和21世纪的作品（现代艺术和当代艺术）通常都附有真品证书以及其他相关文件。作品售出后的其他任何证书、专家鉴定或意见均不能作为关于作品真实性的有效证明。

7 关于金属的纯度以及黄金、钻石和彩色宝石的重量和克拉数的所有信息应当视为指示性的近似数值，Cambi不对上述信息中的错误以及贵重物品的伪造负责。Cambi不会为贵重珠宝上所附的由独立的珠宝实验室出具的鉴定证书做出担保，即使在向卖家引述了上述鉴定结果作为参考的情况下也不例外。

8 书籍的脱线、污渍、虫蛀、页面和版面的重新剪裁以及其他没有影响文字内容或插图完整性的缺陷都不能作为提出争议的理由；包括缺少目录表、空白页、插图以及在作品出版后补充的内容和附录的情况。书籍敲有O.N.C.的图章表示没有经过校对，因此不能保证其完整性。

9 关于竞拍成功的物品的争议将由Cambi的抓家和一名由客户指定的具有相同资质的专家一起解决。客户应当在拍卖日起15日内以挂号信来回的方式提交书面的争议报告。如超过此期限，Cambi概不负责。如果经确认此争议真实合法，则会在拍卖品退回后返还客户所支付的款项。如果关于拍卖品为赝品的投诉是有根据的且被Cambi所接受，只要买方在发现缺陷的三个月内（且距拍卖日不超过五年）向Cambi发送关于其有理由相信拍卖品为赝品的书面报告，而买方有能力将免除第三方索赔的拍卖品送回且该物品保持与拍卖当日原状，那么Cambi在行使其自由裁量权的情况下，取消此次交易并在预先通知卖方的前提下将卖方姓名告知买方。例外的情况是，如果拍卖品图录对该拍卖品的说明符合拍卖当日的学者和专家的普遍意见；或者已经表明对于该拍卖品的真实性或鉴定意见存在争议；抑或如果要在拍卖品发布当日鉴别其真伪只有通过高难度的或过于昂贵的实验，或者该实验有可能对拍卖品本身造成损坏或降低其价值，那么Cambi将不会向买方退款。

10 拍卖师可以在明确授权的基础上接受确定价格的物品的购买委托，以及代表第三方出价。在拍卖期间可进行电话出价，出价被Cambi不容置疑的判定接受并传达给拍卖人，风险由出价人承担。电话连线可进行登记。

11 由拍卖师确定拍卖品由谁竞拍成功；如果对竞拍结果有争议，受争议的物品将从上一个被记录的竞标价开始重新竞拍。在拍卖中的任何时候，拍卖师绝对的自由裁量权进行：撤回拍卖品；连续出价或以竞拍的方式出价直至达到卖方确定的保留价；根据现场情况采取其认为适当的措施，如合并或拆分拍卖品，或者改变出售的顺序。

12 想要参加任何一件拍卖品竞拍的客户在进入拍卖大厅之前必须向Cambi的工作人员申请相应的“个人竞拍号码”。工作人员会就此申请事先与有兴趣的竞拍方就其基本情况和地址进行沟通，并要求其出示并复印身份证件；此外还有可能要求提供银行信用证明或同等的付款（包括竞拍价格和拍卖费用）担保。竞拍者如果没有执行以上程序，在竞拍成功后应当立即将自己的基本情况和地址告知Cambi。Cambi有全权拒绝任何人进入其拍卖场所和参加拍卖，并有权拒绝不认识或不受欢迎的买家的出价，除非买家已在Cambi存有一笔数额大于其竞拍物品价格的款项或已提供适当的担保。如果买方未付款或延误付款，Cambi有权在下次拍卖中拒绝此买方或其代理人的出价。

13 Cambi对竞拍成交价在400,000欧元以下的交易加收25%拍卖费，超出部分收取21%，此价格包含现行法律规定的增值税。任何其他与此购买行为相关的税费均由买方自负。

14 买家在竞拍成功后应当支付一笔定金并在提取物品之前完成全款支付。物品由买家自行负责在拍卖结束后十天内提取，相关风险和费用自行承担。如果在上述期限内买家未付款或未全额付款，则Cambi有权自由裁量执行以下操作：
a) 将物品退还卖家，并要求买家向其支付其损失的佣金；
b) 付诸司法诉讼以获得购买义务的强制执行；
c) 根据意大利民法第1515条的规定，以得标买家的名义将拍卖品通过私人交易或在下次拍卖中售出，相关费用由原买家承担，同时在任何情况下Cambi保留要求损害赔偿的权利。

15 对于根据意大利2004年1月22日第42号法令（即文化遗产保护法）及其后续修改规定属于国家通知范围的物品，买家必须仔细查阅与此相关的现行法律规定。在国家行使其优先购买权的情况下，原买家不能向Cambi或卖家主张退还已支付的价款和拍卖佣金的利息。由意大利常住居民或非意大利常住居民进行的物品的出口受上述法律以及现行的海关、金融和税收法律的规制。历史超过七十年的物品的出口的必须由主管机关签发自由流通许可证。Cambi不向买家承担关于拍卖品的出口限制承担任何责任，并且不负责办理根据意大利法律买家必须获得的许可或证书。

16 对于任何包含属于特别保护材料（例如珊瑚、象牙、龟壳、鲸鱼骨、犀牛角等等）的拍卖品，必须由环境和国土保护部签发CITES出口许可证。请买家在竞标前咨询目的国对相关进口的法律规定。

17 根据1941年4月22日第633号法律第152条（由2006年2月13日第118号法令第十条取代）的规定，以下费用由买家承担。

18 图录中标识的估价均以欧元为单位，且仅供参考。此估价有可能等于、高于或低于与委托人达成的保留价。

19 本出售条款受意大利法律规制，所有参加拍卖的主体均默认接受该条款，任何人均可要求查阅本条款。任何在Cambi发生的有关拍卖活动的争议均排他性地由热那亚法院管辖。

20 根据196/2003法令（即个人信息保护法）第13条，Cambi作为信息处理的持有人，告知所提供的信息将以纸质或电子的方式用于完整而全面地执行与该公司签订的买卖合同，以及用于完成其他与Cambi Casa d'Aste S.r.l.公司的企业目标相关的服务。信息的提供是可选性的，但是对于执行已订立的合同是必需的。拍卖的注册表示同意Cambi寄送下一次拍卖的图录以及与该活动相关的信息资料。

21 任何有关出售的沟通应当通过挂号信的方式进行，邮寄地址如下：

Cambi Casa d'Aste
Castello Mackenzie - Mura di S. Bartolomeo 16
16122 Genova

PRIMA TORNATA - LOTTI 1-237
FIRST SESSION - LOTS 1-237



1

SETTE CIOTOLINE PORTAVIVANDE IN PORCELLANA BLANC DE CHINE
DEHUA, CINA, DINASTIA QING, EPOCA KANGXI (1662-1722)
marcate
cm 4x9,5 circa
Seven Blanc de Chine Dehua porcelain food bowls, China, Qing Dynasty,
Kangxi Period (1662-1722)
marked
白瓷套盃七件清 乾隆年间 有款 Riccardo Bignamini 收藏
€ 800 - 1.000

Collezione Riccardo Bignamini

2

LOTTO DI QUATTRO COPPETTE IN PORCELLANA BLANC DE CHINE
DEHUA, CINA, DINASTIA QING, EPOCA KANGXI (1662-1722)
h da cm 5,5 a cm 7
Four Blanc de Chine Dehua cups, China, Qing Dynasty,
Kangxi Period (1662-1722)
白瓷四小酒盅 清 康熙年间 Riccardo Bignamini 收藏
€ 700 - 1.000

Collezione Riccardo Bignamini





3

TEIERA A CORPO OTTAGONALE IN PORCELLANA BLANC DE CHINE
DEHUA CON ISCRIZIONI SU UN LATO E DECORO DI FIORI DI CILIEGIO
SULL'ALTRO, CINA, DINASTIA QING, EPOCA KANGXI (1662-1722)
h cm 9

*A Blanc de Chine Dehua octagonal teapot with inscription and blossom
branches, China, Qing Dynasty, Kangxi Period (1662-1722)*

白瓷提款儿茶壶 清 康熙年间 Riccardo Bignamini 收藏
€ 1.000 - 1.500

Collezione Riccardo Bignamini



4

INCENSIERE IN PORCELLANA BLANC DE CHINE DEHUA CON MANICI A MASCHERONI, CINA, DINASTIA QING, EPOCA KANGXI (1662-1722)

cm 7,5x13,5

A Blanc de Chine Dehua porcelain censer with mask handles, China, Qing Dynasty, Kangxi Period (1662-1722)

白瓷獸耳香炉 清 康熙年間 Riccardo Bignamini 收藏

€ 1.500 - 2.000

Collezione Riccardo Bignamini

5

LOTTO DI DUE BLANC DE CHINE, UN VASO ED UN INCENSIERE, CINA, DINASTIA QING, XVIII SECOLO

h cm 18,5 e cm 16x25

Two Blanc de Chine, a vase and a censer, China, Qing Dynasty, 18th century

白瓷瓶, 香炉两件 清 十八世纪

€ 700 - 1.000



6

VASO IN PORCELLANA BLANC DE CHINE CRAQUELÈ CON MASCHERONI,
CINA, DINASTIA QING, EPOCA KANGXI (1662-1722)

h cm 41

*A craquelè Blanc de Chine vase with mask handles, China, Qing Dynasty,
Kangxi Period (1662-1722)*

白瓷獸耳高瓶 清 康熙年間

€ 2.000 - 3.000

7

CIOTOLINA IN PORCELLANA BLANC DE CHINE DEHUA CON DECORO
FLOREALE INCISO, CINA, DINASTIA QING, EPOCA KANGXI (1662-1722)

cm 8,5

*A Blanc de Chine Dehua porcelain cup, China, Qing Dynasty,
Kangxi Period (1662-1722)*

白瓷花卉紋小盃 清 康熙年間 Riccardo Bignamini 收藏

€ 700 - 1.000

Collezione Riccardo Bignamini





8

PIATTO IN PORCELLANA DING CON IMMAGINE DI CARPA, CINA, DINASTIA SONG (960-1279)

diam cm 30,5

A Ding dish with carp, China, Song Dynasty (960-1279)

定窑鱼纹盘 宋

1.000 - 1.500

9

CIOTOLA SCANALATA IN GRÈS A SMALTO CELADON, CINA, DINASTIA SONG (960-1279)

cm 6x12

A Celadon-glazed stoneware grooved bowl, China, Song Dynasty (960-1279)

青陶盃 宋 Riccardo Bignamini 收藏

€ 400 - 600

Collezione Riccardo Bignamini



10

TRE PIATTINI IN GRÈS SMALTATO CON DECORO A RILIEVO, CINA, DINASTIA SONG (960-1279)

diam cm 14,5

Three glazed stoneware small dishes with decoration in relief, China, Song Dynasty (960-1279)

青釉百合花纹小圆盘三件 宋 Riccardo Bignamini 收藏 来自 John Sparks Ltd

€ 2.000 - 3.000

Collezione Riccardo Bignamini

Provenienza: John Sparks Ltd



11

PATTINO A SMALTO CELADON CON PESCI A RILIEVO, CINA, DINASTIA SONG (960-1279)

diam cm 13

A Celadon "twin fish" dish, Song Dynasty (960-1279)

青釉小盆 宋 Riccardo Bignamini 收藏

€ 400 - 600

Collezione Riccardo Bignamini



12

CIOTOLA IN GRÈS A SMALTO CELADON CON DECORO FLOREALE, CINA, DINASTIA SONG (960-1279)

cm 7x18

A Celadon-glazed stoneware bowl with floral decoration, China, Song Dynasty (960-1279)

青釉花卉纹盂 宋朝 Riccardo Bignamini 收藏

€ 800 - 1.000

Collezione Riccardo Bignamini



13

GRANDE PIATTO IN PORCELLANA LONGQUAN CELADON A DECORO NATURALISTICO, CINA, INIZIO DINASTIA MING (1368-1644)

diam cm 43,5

A large Longquan Celadon dish with naturalistic decoration, China, early Ming Dynasty (1368-1644)

龙泉窑大盘 明初 来自 米兰Perotto古董店

€ 3.000 - 5.000

Provenienza: Perotto Antichità - Milano





14

**VASO CHIZOU CON DECORO FOGLIATO, CINA, DINASTIA
SONG (960-1279)**

h cm 32,5

A Chizou sgraffiato vase, China, Song Dynasty (960-1279)

陶绘花卉瓶 池州 宋朝 Riccardo Bignamini 收藏

€ 2.000 - 3.000

Collezione Riccardo Bignamini



15

**VASO CHIZOU DI FORMA MEIPING CON DECORO A
RILIEVO DI FIORI DI LOTO, CINA, DINASTIA SONG DEL
NORD (960-1127)**

h cm 39,5

*A Chizou Meiping vase with lotus flowers in relief, China,
Northern Song Dynasty (960-1127)*

Arcadia thermoluminescence certificate

磁州窑白地刺牡丹纹瓶 北宋

€ 5.000 - 7.000

Certificato di termoluminescenza Arcadia - Milano

16

TEIERA A SMALTO CELADON, CINA, DINASTIA SONG (960-1279)

h cm 17,5

A Celadon glazed teapot, China, Song Dynasty (960-1279)

清灰地釉酒壺 宋朝 Riccardo Bignamini 收藏

€ 500 - 700

Collezione Riccardo Bignamini



17

TULIPANIERA IN GRÈS A SMALTO CELADON, CINA, DINASTIA SONG (960-1279)

h cm 21

A pale Celadon-glazed stoneware flower pot, China, Song Dynasty (960-1279)

白釉多嘴壺 宋朝 Riccardo Bignamini 收藏

€ 1.000 - 1.500

Collezione Riccardo Bignamini

18

CUSCINO IN GRÉS SMALTATO CON INCISO DECORO FLOREALE, CINA, DINASTIA SONG (960-1279)

cm 12x34

A glazed stoneware pillow with flower decoration, China, Song Dynasty (960-1279)

釉浮雕花卉头枕 宋朝 Riccardo Bignamini 收藏
€ 2.000 - 3.000

Collezione Riccardo Bignamini



19

COPPIA DI GRANDI VASI CHIZOU CON ALZATE IN LEGNO, CINA, DINASTIA MING (1368-1644)

h cm 61

A large pair of Chizou sgraffiato ovoid vases with wooden lifts, China, Ming Dynasty (1368-1644)

陶绘花卉大坛一对 池州 明 Riccardo Bignamini 收藏

€ 1.000 - 1.500

Collezione Riccardo Bignamini





20

LOTTO DI SETTE CIOTOLINE JIZHOU IN GRÉS SMALTATO, CINA,
DINASTIA SONG (960-1279)

cm 5,5x12 circa

Seven Jizhou "papercut" bowls, China, Song Dynasty (960-1279)

小棕黑陶盃七件 宋朝 Riccardo Bignamini 收藏

€ 3.000 - 5.000

Collezione Riccardo Bignamini



21

SCIACQUAPENNELLI IN PORCELLANA GUAN, CINA, PROBABILMENTE DINASTIA SONG (960-1279)

cm 5,5x12,5

A Guan-type porcelain brush washer, China, probably Song Dynasty (960-1279)

龟裂纹笔洗 约宋 来自 F&J Franke 收藏

€ 3.000 - 5.000

Provenienza: Collezione F&J Franke



22

PICCOLO PORTAPENNELLI IN PORCELLANA PALE CELADON CON MANICI A TESTE DI SCIMMIA, CINA, DINASTIA QING, EPOCA QIANLONG (1736-1795)

h cm 7,5

A small pale Celadon porcelain small brushpot with monkey's head-handles, China, Qing Dynasty, Qianlong Period (1736-1795)

青釉猴耳刷架 清 乾隆年间

€ 3.000 - 5.000



23

VERSATOIO IN GRÈS A SMALTO MARRONE CON MANICO A MOTIVO TORCHON, CINA, DINASTIA SONG (960-1279)

h cm 33

A brown-glazed stoneware pitcher with torchon-handle, China, Song Dynasty (960-1279)

钧窑釉执壶 宋

€ 400 - 600

24

BOWL IN GRÈS CON SMALTO FINITO MARMO, CINA, DINASTIA SONG (960-1279)

diam cm 36

A marble-glazed stoneware bowl, China, Song Dynasty (960-1279)

钧窑釉小盆 宋

€ 1.000 - 1.500





25

SCIACQUAPENNELLI SCANALATO A SMALTO CELADON, CINA, DINASTIA SONG (960-1279)

cm 10x14,5

A Celadon-glazed grooved brush washer, China, Song Dynasty (960-1279)

陶白纹笔洗 宋朝 Riccardo Bignamini 收藏

€ 1.000 - 1.500

Collezione Riccardo Bignamini

Provenienza: Collezione Luigi Laura





26

GRANDE FIGURA DI ANANDA ERETTO IN TERRACOTTA DIPINTA CON
ISCRIZIONE SUL RETRO, GIAPPONE, XIX SECOLO
h cm 97

A large painted pottery figure of a standing Ananda, Japan, 19th century
陶制大罗汉立像 日本 十九世纪
€ 3.000 - 5.000

27

VASO IN TERRACOTTA CON MANICI A MASCHERONI, CINA,
DINASTIA HAN (206-220)
h cm 47,5

A pottery vase with mask handles, China, Han Dynasty (206-220)
陶双兽耳瓶 汉朝 Riccardo Bignamini 收藏
€ 2.000 - 3.000

Collezione Riccardo Bignamini





28

GRANDE FIGURA DI GUANYIN IN TERRACOTTA DIPINTA, CINA,
DINASTIA QING, XVIII SECOLO

h cm 113

A large painted pottery figure of Guanyin, China, Qing Dynasty, 18th century

金彩观音立像 清 十八世纪 米兰Jen Renée 收藏

€ 2.000 - 3.000

Collezione Jen Renée - Milano

29

COPPIA DI TEGOLE CON CAVALLI IN TERRACOTTA A SMALTI SANCAI,
CINA, DINASTIA MING, XVII SECOLO

h cm 24 e cm 24,5

*A pair of Sancai glazed pottery shingles with horses, China, Ming Dynasty,
17th century*

绿釉钧窑马摆件一对 明 十七世纪

€ 600 - 800





30

GIARA IN PORCELLANA FLAMBÉ A FONDO VIOLA E TURCHESE, CINA,
DINASTIA QING, XIX SECOLO

h cm 14,5

A light-blue and violet flambé-glazed jar, China, Qing Dynasty, 19th century
棕紫釉双耳陶罐 清 十九世纪

€ 800 - 1.000



31

VASO IN PORCELLANA FLAMBÉ A FONDO VIOLA CON MANICI A GUIA DI
TESTA D'ELEFANTE, CINA, DINASTIA QING, XIX SECOLO

h cm 23

A violet flambé-glazed vase, China, Qing Dynasty, 19th century
紫茄釉象耳瓶 清 十九世纪

€ 1.000 - 1.500

32

VASO SCANALATO IN PORCELLANA FLAMBÉ NEI TONI DEL VIOLA, CINA, DINASTIA QING, XVIII SECOLO

h cm 42,5

A violet flambé-glazed grooved vase, China, Qing Dynasty, 18th century

紫茄釉花瓶 清 十八世纪

€ 1.200 - 1.400



33

INCENSIERE IN GRÈS A SMALTO MARRONE, CINA, DINASTIA QING, EPOCA QIANLONG (1736-1795)

cm 7x12,5

A brown-glazed stoneware censer, China, Qing Dynasty, Qianlong Period (1735-1796)

棕釉香炉 清 乾隆年间 Riccardo Bignamini 收藏

€ 500 - 700

Collezione Riccardo Bignamini



34

VASETTO IN PORCELLANA FLAMBÉ ROSSA, CINA, DINASTIA QING, XIX SECOLO

marchio apocrifo Kangxi

h cm 8

A small red flambé-glazed vase, China, Qing Dynasty, 19th century

apocryphal Kangxi mark

红釉素小罐 清 十九世纪 仿康熙款

€ 200 - 300





35

VASO IN PORCELLANA CLAIR DE LUNE CON PIPISTRELLI E PESCHE, CINA, DINASTIA QING, MARCHIO E DEL PERIODO QIANLONG (1736-1795)

h cm 25,5

A Clair de Lune porcelain vase with bats and peaches, China, Qing Dynasty, Qianlong Mark and of the Period (1736-1795)

青彩绘五福瓶 清 乾隆年间 乾隆款 来自米兰 Antichità Perotto

€ 3.000 - 5.000

Provenienza: Antichità Perotto - Milano



雍正
年製

36

GIARDINIERA SCANALATA IN PORCELLANA CLAIR DE LUNE, CINA, DINASTIA QING, XIX SECOLO
marchio apocrifo Yongzheng
cm 14x22,5

*A Clair de Lune porcelain grooved jardinière, China, Qing Dynasty, 19th century
apocryphal Yongzheng mark*

青釉花盆 清 十九世纪 雍正年间 雍正款

€ 1.000 - 1.500

雍正
年製



37

FIGURA DI ZHENWU SEDUTO IN BISQUIT SMALTATO, CINA, DINASTIA QING, EPOCA KANGXI (1662-1722)

h cm 25

A glazed bisquit figure of Zhenwu, China, Qing Dynasty, Kangxi Period (1662-1722)

陶绘包公坐像 清 康熙年间

€ 1.000 - 1.500

38

COPPIA DI FIGURE DI BUDDHA ERETTI CON PESCHE IN MANO IN BISQUIT SMALTATO, CINA, DINASTIA QING, EPOCA KANGXI (1662-1722)

h cm 42

A pair of glazed bisquit figures of standing Buddha with peaches, China, Qing Dynasty, Kangxi Period (1662-1722)

陶绘手握法器站莲花座佛像两尊 清 康熙年间

€ 3.000 - 5.000



39

FIGURA DI BUDDHA ERETTO SOPRA FIORE DI LOTO IN PORCELLANA A SMALTI POLICROMI E ORO CON COPPETTA IN MANO, CINA, DINASTIA QING, EPOCA DAOGUANG (1821-1850)

h cm 39

A polychrome and gilt enamelled porcelain figure of a standing Buddha on a lotus flower, China, Qing Dynasty, Daoguang Period (1821-1850)

金彩手握法器站莲花座佛像 清 道光年间

€ 4.000 - 6.000



40

FIGURA DI DIGNITARIO SEDUTO IN PORCELLANA A SMALTI POLICROMI CON VESTE DECORATA CON DRAGHI VERDI, CINA, INIZIO XX SECOLO

h cm 23

A polychrome enamelled porcelain figure of a seated dignitary with "green dragons" vest, China, Qing Dynasty, early 20th century

多彩人物坐像 中国 二十世纪初

€ 1.000 - 1.500





41

Ciotola in porcellana a smalti policromi con all'esterno decoro floreale ed all'interno dragone e fenice, Cina, Dinastia Ming, marchio e del periodo Wanli (1573-1619)

cm 8,5x18

A polychrome enamelled porcelain bowl with floral decoration and inside depicting dragon and phoenix, China, Ming Dynasty, Wanli Mark and of the Period (1573-1619)

五彩龙凤盃一只 明 万历隆年间 万历隆款

€ 6.000 - 8.000



42

CITOLA IN PORCELLANA MONOCROMA COLOR RUBINO, CINA,
DINASTIA QING, MARCHIO E DEL PERIODO QIANLONG (1736-1795)
cm 8x19

*A ruby porcelain bowl, China, Qing Dynasty, Qianlong Mark and of the
Period (1736-1795)*

红釉钵 清 乾隆年间 乾隆款
€ 1.500 - 2.000



43

SEI PLACCHE IN PORCELLANA A SMALTI POLICROMI RAFFIGURANTI PAESAGGIO LACUSTRE, CINA, DINASTIA QING, EPOCA QIANLONG (1736-1795)
cm 62x125

Six polychrome enamelled porcelain plaques depicting lake landscape, China, Qing Dynasty, Qianlong Period (1736-1795)

多彩绘风景六瓷板屏风 清 乾隆年间

€ 8.000 - 12.000





44

RARA FIGURA DI GUANYIN IN PORCELLANA A SMALTI POLICROMI,
CINA, DINASTIA QING, EPOCA JIAQING (1796-1820)

h cm 21

*A rare polychrome enamelled porcelain figure of Guanyin, China, Qing
Dynasty, Jiaqing Period (1796-1820)*

金彩手握发器观音坐像 清 嘉庆年间

€ 1.500 - 2.000

45

VERSATOIO IN PORCELLANA BIANCA E BLU A DECORO FLOREALE, CINA, DINASTIA MING, EPOCA WANLI (1573-1619)

h cm 21,5

A blue and white pitcher with floral decoration, China, Ming Dynasty, Wanli Period (1573-1619)

青花花卉纹壶 明 万历年间 Riccardo Bignamini 收藏

€ 300 - 500

Collezione Riccardo Bignamini



47

VERSATOIO IN PORCELLANA BIANCA E BLU CON DECORO DI GRU TRA FIORI E COLLO IN BRONZO CON PERSONAGGI, IRAN, SAFAVIDE, XVII SECOLO

h cm 18

A blue and white pitcher with cranes between flowers and bronze neck with figures, Iran, Safavid, 17th century

青花爵杯 伊朗 萨法维王朝 十七世纪

€ 2.000 - 3.000



46

CAFFETTIERA IN PORCELLANA BIANCA E BLU CON PROFILI IN METALLO, CINA, DINASTIA MING, EPOCA WANLI (1573-1619)

h cm 22

A blue and white coffee pot, China, Ming Dynasty, Wanli Period (1573-1619)

青花花卉纹酒壶 明 万历年间 Riccardo Bignamini 收藏

€ 500 - 700

Collezione Riccardo Bignamini





48

SET DI CINQUE VASI IN PORCELLANA BIANCA E BLU, DUE A TROMBA E TRE CON COPERCHIO, CON RAFFIGURAZIONE DI GUANYIN, FANCIULLI E PESCATORI, CINA, DINASTIA QING, EPOCA KANGXI (1662-1722)
h cm 27 e cm 32

A blue and white garniture of five vases, China, Qing Dynasty, Kangxi Period (1662-1722)

青花方口瓶五只 清 康熙年间
€ 12.000 - 14.000



49

COPPIA DI VASI IN PORCELLANA BIANCA E BLU CON RAFFIGURAZIONE DI GUANYIN, CINA, DINASTIA QING, EPOCA KANGXI (1662-1722)
h cm 31

A pair of blue and white vases and wooden cover with Guanyin, China, Qing Dynasty, Kangxi Period (1662-1722)

青花绘侍女对瓶 清 康熙年间 米兰E. Imbert 收藏
€ 1.200 - 1.400

Collection E. Imbert - Milan



50

LOTTO DI PORCELLANE BIANCHE E BLU COMPOSTO DA DUE PIATTI WANLI ED UNA CIOTOLA RAFFIGURANTE SAGGIO CON MARCHIO APOCRIFO CHENGHUA, CINA, DINASTIA MING E DINASTIA QING, XVI/XVII SECOLO
diam da cm 14 a cm 22

Lot of blue and white porcelains, two Wanli dishes and a bowl depicting wiseman with apocryphal Chenghua mark, China, Ming/Qing Dynasty, 16th/17th century

青花盃一只，碟两个 明，清 十六至十七世纪 盃仿成化款
€ 1.000 - 1.500

51

CIOTOLA IN PORCELLANA BIANCA E BLU CON RAFFIGURAZIONE INTERNA CENTRALE DI LEPRE, CINA, DINASTIA MING, EPOCA WANLI (1573-1619)
cm 9,5x15

A blue and white cup depicting an hare, China, Ming Dynasty, Wanli Period (1573-1619)

青花内绘野兔盃一只 明 万历年间
€ 800 - 1.000





52

POTICHE CON COPERCHIO IN PORCELLANA BIANCA E BLU A DECORO FLOREALE, CINA, DINASTIA QING, EPOCA QIANLONG (1736-1795)

h cm 52

A blue and white potiche and cover with lotus flowers, China, Qing Dynasty, Qianlong Period (1736-1795)

青花绘牡丹带盖瓶 清 乾隆年间

€ 3.000 - 5.000



53

VASO IN PORCELLANA BIANCA E BLU CON DRAGHI TRA LE NUVOLE, CINA, DINASTIA QING, EPOCA SHUNZHI (1644-1661)

h cm 25,5

A blue and white vase with dragons between clouds, China, Qing Dynasty, Shunzhi Period (1644-1661)

青花绘龍缸 清 顺治年间

€ 1.200 - 1.400

54

DUE PIATTI IN PORCELLANA BIANCA E BLU, UNO CON IMMAGINI DI DRAGONI ED UN UNO A DECORO FLOREALE, CINA, DINASTIA QING, XIX SECOLO

diam cm 34,5 e diam cm 40

Two blue and white porcelain dishes, one with dragons and one with flowers, China, Qing Dynasty, 19th century

青花双龙戏珠对盘 清 十九世纪 Riccardo Bignamini 收藏

€ 500 - 700

Collezione Riccardo Bignamini





55

VASO A TROMBA IN PORCELLANA BIANCA E BLU CON RAFFIGURAZIONI DI FANCIULLI ED ATTENDENTI, CINA, DINASTIA QING, EPOCA KANGXI (1622-1662)

h cm 43

A blue and white trumpet vase with wise men and children, China, Qing Dynasty, Kangxi Period (1662-1722)

青花风景人物喇叭口瓶 清 康熙年间 来自米兰 Eskenazi
€ 6.000 - 8.000

Provenienza: Eskenazi - Milano



56

COPPIA DI BOWLS IN PORCELLANA BIANCA E BLU CON QUATTRO CARATTERI STILIZZATI ENTRO CERCHI DELIMITATI DA RUYI, CINA, DINASTIA QING, MARCHIO E DEL PERIODO QIANLONG (1736-1795)

cm 9,5x18,5

A pair of blue and white bowls with four ruyi-bordered roundels enclosing stylised characters, China, Qing Dynasty, Qianlong Mark and of the Period (1735-1795)

青花瓷万寿无疆对盃 清 乾隆年间 乾隆款

€ 8.000 - 12.000





57

COPPIA DI GARDEN SEATS IN PORCELLANA BIANCA E BLU A DECORO FLOREALE, CINA, DINASTIA QING, XVIII SECOLO

h cm 44

A pair of blue and white garden seats, China, Qing Dynasty, 18th century

青花绘牡丹花纹瓷墩一对 清 十八世纪 米兰Jen Renée 收藏

€ 1.000 - 1.500

Collezione Jen Renée - Milano



58

DUE GIARDINIERE IN PORCELLANA BIANCA E BLU CON CANI DI PHO, CINA, DINASTIA QING, FINE XIX SECOLO

cm 25,5x32,5

Two blue and white "Pho dog" jardinières, China, Qing Dynasty, late 19th century

青花绘狮狗对花盆 清 十九世纪末 米兰Jen Renée 收藏

€ 800 - 1.000

Collezione Jen Renée - Milano





59

VASO A BOTTIGLIA IN PORCELLANA BIANCA E BLU, CINA,
DINASTIA QING, EPOCA QIANLONG (1736-1795)

h cm 47

A blue and white bottle vase, China, Qing Dynasty, Qianlong Period (1736-1795)

青花瓶 清 乾隆年间

€ 1.500 - 2.000

60

COPPIA DI VASI IN PORCELLANA BIANCA E BLU, CINA,
DINASTIA QING, XIX SECOLO

marchio apocrifo Qianlong

h cm 44

*A pair of blue and white porcelain vases, China, Qing Dynasty,
19th century apocryphal Qianlong mark*

青花绘对瓶 清 十九世纪 仿乾隆款

€ 2.000 - 3.000





61

VASO IN PORCELLANA A SMALTI POLICROMI CON DRAGONI TRA LE NUVOLE, CINA, XX SECOLO

marchio apocrifo Xuande

h cm 80

A polychrome enamelled porcelain vase with dragons between clouds, China, 20th century

apocryphal Xuande mark

三彩绘红龙飞云瓶 中国 二十世纪 仿宣德款

€ 2.000 - 3.000



62

PARAVENTO DA TAVOLO CON PLACCA IN PORCELLANA BIANCA E BLU RAFFIGURANTE GUANYIN SOPRA ELEFANTE ED ISCRIZIONE, CINA, INIZIO XX SECOLO

cm 43x33, base cm 42x18x68

A table screen with blue and white porcelain plaque with Guanyin on an elephant and inscription, China, early 20th century

人物瓷板台屏 中国 二十世纪初

€ 1.000 - 1.200



63

CANDELIERE IN PORCELLANA BIANCA E BLU A GUISA DI CANE, CINA, DINASTIA QING, XVIII SECOLO

h cm 7

A blue and white porcelain dog candlestick, China, Qing Dynasty, 18th century

青花釉瑞兽烛台 清 十八世纪

€ 400 - 600



64

ALZATINA IN PORCELLANA BIANCA E BLU A DECORO NATURALISTICO CON ISCRIZIONI, CINA, DINASTIA QING, XIX SECOLO

marchio apocrifo Kangxi

cm 8,5x16,5

A blue and white lift with naturalistic decoration and inscriptions, China, Qing Dynasty, 19th century

apocryphal Kangxi mark

青花绘自然风景点心盘 清 十九世纪 仿康熙款

€ 1.000 - 1.500



65

GRANDE BOWL IN PORCELLANA BIANCA E BLU CON DECORO DI DRAGONI TRA LE NUVOLE, CINA, DINASTIA QING, XIX SECOLO

marchio apocrifo Yongzheng
cm 15x38

A large blue and white bowl with dragons between clouds, China,

Qing Dynasty, 19th century

apocryphal Yongzheng mark

青花龍飛云大盃 清 十九世纪 仿雍正款

€ 500 - 700



66

COPPIA DI VASI CILINDRICI IN PORCELLANA BIANCA E BLU CON DECORO AD ISCRIZIONI, CINA, DINASTIA QING, XIX SECOLO

h cm 41

A pair of blue and white cylindrical vases with inscriptions, China, Qing

Dynasty, 19th century

青花题词圆柱对筒 清 十九世纪 米兰Jen Renée 收藏

€ 1.000 - 1.500



67

COPPIA DI VASI CILINDRICI IN PORCELLANA BIANCA E BLU CON DECORO FLOREALE A CATENELLA, CINA, DINASTIA QING, XIX SECOLO

h cm 61

A pair of blue and white cylindrical vases with lotus flower decoration, China,

Qing Dynasty, 19th century

青花绘莲花并纹高筒 清 十九世纪 米兰Jen Renée 收藏

€ 1.500 - 2.000



68

RARO TAVOLINO IN LEGNO CON PLACCA IN PORCELLANA BIANCA E BLU
RAFFIGURANTE PESCI, PESCHE E PIPISTRELLI, CINA, DINASTIA QING,
XVIII SECOLO

cm 83,5x75,5x75,5

*A rare wooden table with blue and white plaque depicting bats, carps, peaches
and flowers, China, Qing Dynasty, 18th century*

青花五福小木桌 清 十八世纪

€ 3.000 - 5.000

69

CACHEPOT IN PORCELLANA A SMALTI POLICROMI A DECORO
PAESAGGISTICO, CINA, DINASTIA QING, XIX SECOLO
cm 24x33

*A polychrome enamelled porcelain cachepot with landscape, China,
Qing Dynasty, 19th century*

青花绘山川瓷缸 清 十九世纪 米兰Jen Renée 收藏

€ 500 - 700

Collezione Jen Renée - Milano



70

SALOTTINO DA ESTERNO COMPOSTO DA QUATTRO GARDEN SEATS
E TAVOLINO IN PORCELLANA A DECORO PAESAGGISTICO, CINA,
REPUBBLICA, XX SECOLO

tavolo diam cm 55, h cm 60; seats cm 43x30

*Four porcelain garden seats and a table with landscape, China,
Republic, 20th century*

青花绘山川风景瓷桌四凳 中国 二十世纪 米兰Jen Renée 收藏

€ 1.500 - 2.000

Collezione Jen Renée - Milano





71

COPPIA DI POTICHES IN PORCELLANA A SMALTI POLICROMI
CON DRAGHI E FENICI ROSSE, CINA, DINASTIA QING,
EPOCA GUANGXU (1875-1908)

h cm 46

*A pair of polychrome enamelled porcelain porches and
cover with red dragons and phoenixes, China, Qing Dynasty,
Guangxu Period (1875-1908)*

粉彩绘红龍鳳大坛一对 清 光绪年间

€ 2.000 - 3.000

72

POTICHE CON COPERCHIO IN PORCELLANA FAMIGLIA
VERDE RAFFIGURANTE SCENE DI BATTAGLIA ENTRO
RISERVE, CINA, DINASTIA QING, XIX SECOLO

h cm 45

*A Famille-Verte potiche and cover with battle scenes within
reserves, China, Qing Dynasty, 19th century*

绿彩绘战争主题带盖瓶 清 十九世纪

€ 2.000 - 3.000



73

COPPIA DI VASI IN PORCELLANA A SMALTI
POLICROMI CON RAFFIGURAZIONE DI GALLI TRA
FIORI, CINA, DINASTIA QING, XIX SECOLO
h cm 60

*A pair of polychrome enamelled porcelain vases
with roosters between flowers, China, Qing Dynasty,
19th century*

多彩公鸡对瓶 清 十九世纪
€ 2.000 - 3.000



74

COPPIA DI VASI A BALAUSTRIO IN PORCELLANA
FAMIGLIA ROSA RAFFIGURANTI SCENE DI VITA DI
CORTE, CINA, DINASTIA QING, XIX SECOLO
h cm 58

*A pair of Famille-Rose vases with court life scenes,
China, Qing Dynasty, 19th century*

粉彩绘宫廷人物对瓶 清 十九世纪
€ 3.000 - 5.000



75

COPPIA DI VASI IN PORCELLANA A SMALTI POLICROMI A DECORO NATURALISTICO, CINA, DINASTIA QING, XIX SECOLO
h cm 58

A pair of polychrome enamelled porcelain vases with naturalistic decoration, China, Qing Dynasty, 19th century

多彩自然景物对瓶 清 十九世纪

€ 1.000 - 1.200

76

VASO IN PORCELLANA CANTON RAFFIGURANTE FAGIANI ENTRO RISERVE, CINA, DINASTIA QING, XIX SECOLO
h cm 64

A Canton porcelain vase with pheasants within reserves, China, Qing Dynasty, 19th century

广东瓷绘动物瓶 清 十九世纪

€ 1.000 - 1.500

77

VASO IN PORCELLANA A SMALTI POLICROMI CON DECORO DI SAGGI E GUANYIN, CINA, DINASTIA QING, XIX SECOLO
h cm 63,5

A polychrome enamelled porcelain vase with Guanyin and wise men, China, Qing Dynasty, 19th century

多彩人物风景瓶 清 十九世纪 米兰Jen Renée 收藏

€ 800 - 1.000

Collezione Jen Renée - Milano



78

CACHEPOT IN PORCELLANA A SMALTI POLICROMI CON DECORO DI
GUANYIN ENTRO RISERVE, CINA, DINASTIA QING, XIX SECOLO
cm 32,5x36

*A polychrome enamelled porcelain cachepot with Guanyin within reserves,
China, Qing Dynasty, 19th century*

多彩绘仕女图瓷缸 清 十九世纪 米兰Jen Renée 收藏

€ 1.000 - 1.500

Collezione Jen Renée - Milano



79

TAVOLINO IN LEGNO CON PLACCA IN PORCELLANA FAMIGLIA VERDE
CON BOUQUET DI FIORI, CINA, DINASTIA QING, XIX SECOLO
cm 82x64

*A wooden table with Famille-Verte porcelain plaque, China, Qing Dynasty,
19th century*

木质镶绿彩绘花卉小圆桌 清 十九世纪 米兰Jen Renée 收藏

€ 2.000 - 3.000

Collezione Jen Renée - Milano

80

COPPIA DI POTICHES CON COPERCHIO IN LEGNO IN
PORCELLANA A SMALTI POLICROMI CON DECORO DI
FIORI E FAGIANI, CINA, DINASTIA QING, XIX SECOLO
h cm 48

*A pair of polychrome enamelled porcelain potiches and
wooden cover with flowers and pheasants, China, Qing
Dynasty, 19th century*
多彩绘牡丹带木盖一对 清 十九世纪
€ 1.500 - 2.000



81

VASO IN PORCELLANA A SMALTI POLICROMI RAFFIGURANTE SCENE DI VITA DI CORTE,
CINA, DINASTIA QING, XIX SECOLO
h cm 65

*A polychrome enamelled porcelain vase with court life scenes, China, Qing Dynasty,
19th century*
多彩绘宫廷人物双耳瓶 清 十九世纪
€ 1.000 - 1.500



82

COPPIA DI VASI IN PORCELLANA A SMALTI POLICROMI
RAFFIGURANTI CANI DI PHO ED ISCRIZIONI, CINA,
DINASTIA QING, XIX SECOLO
h cm 58

*A pair of polychrome enamelled porcelain vases with Pho dogs and
inscriptions, China, Qing Dynasty, 19th century*
红彩绘狮狗对瓶 清 十九世纪
€ 1.000 - 1.500





83

SET DI QUINDICI FIGURE IN PORCELLANA A SMALTO TURCHESE RAFFIGURANTI UCCELLI, ELEFANTI E DIGNITARI, CINA, DINASTIA QING, XIX SECOLO

h da cm 17 a cm 43

Fifteen turquoise porcelain figures of birds, elephants and dignitaries, China, Qing Dynasty, 19th century

蓝釉动物，人物摆件十五件 清 十九世纪

€ 2.000 - 3.000



84

COPPIA DI VASI IN PORCELLANA A FONDO GIALLO CON DECORO PAESAGGISTICO ENTRO RISERVE E MANICI A TESTE DI CERVO, CINA, DINASTIA QING, XIX SECOLO

marchio apocrifo Qianlong

h cm 33,5

A pair of yellow-ground polychrome enamelled porcelain vases with deer-handles with landscapes within reserves, China, Qing Dynasty, 19th century

apocryphal Qianlong mark

黄地四季风景双鹿耳对瓶 清 十九世纪 仿乾隆款

€ 10.000 - 15.000





85
 COPPIA DI GARDEN SEATS IN PORCELLANA FAMIGLIA ROSA CON DECORO DI FIORI
 DI LOTO, CINA, INIZIO XX SECOLO
 marchio apocrifo Jiaqing
A pair of Famille-Rose garden seats with lotus flowers, China, early 20th century
apocryphal Jiaqing mark
 粉彩瓷墩一对 中国 二十世纪初 仿嘉庆年间
 € 5.000 - 7.000





86

POTICHE CON COPERCHIO IN PORCELLANA A FONDO VIOLA CON FIORI AZZURRI, CINA, DINASTIA QING, XIX SECOLO

marcato

h cm 41,5

A purple-ground porcelain potiche and cover with light-blue flowers, China, Qing Dynasty, 19th century

marked

紫茄釉绘花卉带盖罐 清 十九世纪 带款 Riccardo Bignamini 收藏
€ 800 - 1.000

Collezione Riccardo Bignamini



87

DUE GRANDI VASI IN PORCELLANA A FONDO BLU CON DECORO PAESAGGISTICO DORATO MONTATI IN BRONZO, CINA, DINASTIA QING, XIX SECOLO

h cm 46

Two blue-ground porcelain vases with gilt decoration on a bronze stand, China, Qing Dynasty, 19th century

蓝釉风景花瓶一对 清 十九世纪

€ 5.000 - 7.000



88

DUE GRANDI VASI IN PORCELLANA FAMIGLIA NERA CON UCCELLINI E RAMI DI PRUNO IN FIORE, CINA, DINASTIA QING, XIX SECOLO
h cm 90

Two large Famille-Noir vases with birds and prunus branches, China, Qing, Dynasty, 19th century

黑地三彩梅花大瓶一对 清 十九世纪

€ 7.000 - 10.000



89

COPPIA DI VASI IN PORCELLANA A SMALTI
POLICROMI CON POESIA E SUA RAFFIGURAZIONE,
CINA, INIZIO XX SECOLO

h cm 39

*A pair of polychrome enamelled porcelain
vases with poem and its depiction, China,
early 20th century*

多彩绘乡村风景双耳对瓶 中国 二十世纪初
€ 1.500 - 2.000





90

COPPIA DI VASI CONG IN GRISAILLE CON MANICI A TESTA D'ELEFANTE CON RAFFIGURAZIONE DI GUANYIN, PAESAGGI ED ISCRIZIONI, CINA, INIZIO XX SECOLO

h cm 18,5

A pair of grisaille porcelain Cong vases with elephant's head-handles depicting Guanyin, landscape and inscriptions, China, early 20th century

白底绘仕女象耳方口对瓶 中国 二十世纪初

€ 800 - 1.000



91

VASO A PIANTA QUADRATA IN PORCELLANA A SMALTI POLICROMI CON PAESAGGIO, FANCIULLI ED ISCRIZIONI, CINA, DINASTIA QING, XIX SECOLO

h cm 59

A polychrome enamelled porcelain squared vase with landscape, children and inscriptions, China, Qing Dynasty, 19th century

三彩方瓶 清 十九世纪 米兰Jen Renée 收藏

€ 1.200 - 1.400

Collezione Jen Renée - Milano



92

COPPIA DI GRANDI PIATTI IN PORCELLANA CON DECORO DI DRAGHI ROSSI TRA NUVOLE, CINA, DINASTIA QING, MARCHIO E DEL PERIODO GUANGXU (1875-1908)
diam cm 51

A large pair of polychrome enamelled porcelain dishes with red dragons between clouds, China, Qing Dynasty, Guangxu Mark and of the Period (1875-1908)

粉彩双龍飞云对盘 清 光绪年间 光緒款

€ 8.000 - 12.000





93

COPPIA DI VASI A BOTTIGLIA IN PORCELLANA A SMALTI POLICROMI CON DECORO DI DRAGONE E FEINICE, CINA, DINASTIA QING, MARCHIO E DEL PERIODO GUANGXU (1875-1908)

h cm 42

A pair of polychrome enamelled porcelain bottle vases with dragon and phoenix, China, Qing Dynasty, Guangxu Mark and of the Period (1875-1908)

多彩龙飞凤舞对瓶 清 光绪年间 光绪款

€ 5.000 - 7.000



94

VASO A BOTTIGLIA IN PORCELLANA A SMALTI POLICROMI CON DECORO FLOREALE, CINA, DINASTIA QING, MARCHIO E DEL PERIODO GUANGXU (1875-1908)

h cm 38,5

A polychrome enamelled porcelain bottle vase with flowers and birds, China, Qing Dynasty, Guangxu Mark and of the Period (1875-1908)

五彩绘牡丹瓶 清 光绪年间 光绪款

€ 5.000 - 7.000





95

GRANDE PIATTO IN PORCELLANA A SMALTI POLICROMI CON DECORO DI FIORI DI CILIEGIO, CINA, DINASTIA QING, XIX SECOLO

marchio apocrifo Kangxi

diam cm 53,5

A large polychrome enamelled porcelain dish with cherry blossoms, China, Qing Dynasty, 19th century

apocryphal Kangxi mark

粉彩冬梅盘 清 十九世纪 仿康熙款

€ 1.000 - 1.500



96

GRANDE PIATTO IN PORCELLANA A SMALTI POLICROMI CON
DECORO A CINQUE DRAGONI, CINA, DINASTIA QING,
XIX SECOLO

diam cm 53

*A large polychrome enamelled porcelain dish with five
dragons, China, Qing Dynasty, 19th century*

多彩五龙盘 清 十九世纪

€ 1.200 - 1.400

97

COPPIA DI VASI A DOPPIA ZUCCA IN PORCELLANA A FONDO
GIALLO CON RAFFIGURAZIONE DI DRAGONI TRA LE NUVOLE,
CINA, INIZIO XX SECOLO

h cm 55,5

*A pair of yellow-ground porcelain double-pumpkin vases with
dragons between clouds, China, early 20th century*

黄地绘龍飞云间葫芦对瓶 中国 二十世纪

€ 1.000 - 1.500





98

COPPIA DI PIATTI IN PORCELLANA A SMALTI
POLICROMI CON VASI DI FIORI, CINA, DINASTIA
QING, MARCHIO E DEL PERIODO GUANGXU
(1875-1908)

diam cm 24

*A pair of polychrome enamelled porcelain dishes
with flower pots, China, Qing Dynasty, Guangxu
Mark and of the Period (1875-1908)*

三彩绘盆栽盘一对 清 光绪年间 光绪款
€ 1.000 - 1.500



99

PIATTO IN PORCELLANA PELLE D'UOVO CON RAFFIGURAZIONE DI
FANCIULLI CHE GIOCANO, CINA, REPUBBLICA, XX SECOLO

marchio apocrifo Qianlong

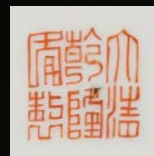
diam cm 25,5

*A polychrome enamelled porcelain dish with playing children, China,
Republic, 20th century*

apocryphal Qianlong mark

五彩宫廷人物盘 中国 二十世纪 有款

€ 1.500 - 2.000



100

COPPIA DI PIATTI IN PORCELLANA A DECORO
MILLEFIORI, CINA, REPUBBLICA, XX SECOLO

marchio apocrifo Qianlong

cm 24,5

*A pair of polychrome enamelled milleflor-ground
porcelain dishes, China, Republic, 20th century
apocryphal Qianlong mark*

三彩绘花瓣纹盘一对 中国 二十世纪 仿乾隆款
€ 800 - 1.000



101

SEI CIOTOLE IN PORCELLANA A FONDO TURCHESE CON ISCRIZIONI E DECORO NATURALISTICO ENTRO RISERVE, CINA, DINASTIA QING, XIX SECOLO

diam cm 17

Six turquoise-ground porcelain bowls with inscriptions and naturalistic decoration within reserves, China, Qing Dynasty, 19th century

蓝地绘花卉题词碗六只 清 十九世纪 米兰Jen Renée 收藏
€ 400 - 600

Collezione Jen Renée - Milano



102

VASO IN PORCELLANA FAMIGLIA NERA CON DECORO DI DRAGONI E FIORI, CINA, XX SECOLO

marchio apocrifo Kangxi

h cm 39,5

A Famille-Noir porcelain vase with dragons and flowers, China, 20th century apocryphal Kangxi mark

黑地绘花卉飞龙双耳瓶 中国 二十世纪 仿康熙款

€ 800 - 1.000





103

PLACCA IN PORCELLANA A SMALTI POLICROMI RAFFIGURANTE DUE GUANYIN CON ISCRIZIONE, CINA, INIZIO XX SECOLO

cm 38,5x25

A polychrome enamelled porcelain plaque with two Guanyin and inscription, China, early 20th century

多彩绘侍女书生诗词瓷板 中国 二十世纪初

€ 2.000 - 3.000

104

PLACCA IN PORCELLANA A SMALTI POLICROMI RAFFIGURANTE SAGGIO CON TIGRE, CINA, INIZIO XX SECOLO

cm 39,5x26

A polychrome enamelled porcelain plaque with wise man, China, early 20th century

多彩绘老人与虎瓷板 中国 二十世纪初

€ 1.500 - 2.000



105

PLACCA IN PORCELLANA A SMALTI POLICROMI RAFFIGURANTE SCENA
EROTICA, CINA, DINASTIA QING, XVIII SECOLO

cm 24,3x18,2

A polychrome enamelled porcelain erotic plaque, China, Qing Dynasty, 18th century

多彩色情瓷板 清 十八世纪

€ 1.000 - 1.500



106

PLACCA IN PORCELLANA A SMALTI POLICROMI RAFFIGURANTE PAESAGGIO
LACUSTRE, CINA, DINASTIA QING, XIX SECOLO

cm 26x39

A polychrome enamelled porcelain plaque with landscape, China, Qing Dynasty, 19th century

陶彩山川风景瓷板 清 十九世纪

€ 2.000 - 3.000





107

VASO A DOPPIO CORPO IN PORCELLANA A SMALTI
POLICROMI CON RAMO FIORITO ED ISCRIZIONI, CINA,
DINASTIA QING, XIX SECOLO
marchio apocrifo Qianlong
h cm 18

A polychrome enamelled porcelain double vase with blossom
branch and inscriptions, China, Qing Dynasty, 19th century
apocryphal Qianlong mark
三彩冬梅题词双连瓶 清 十九世纪 仿乾隆款
€ 800 - 1.000



108

CIOTOLINA IN PORCELLANA A SMALTI POLICROMI CON GUANYIN
ED ISCRIZIONE, CINA, INIZIO XX SECOLO
marchata
cm 9

A polychrome enamelled porcelain bowl with Guanyin and inscription,
China, early 20th century
marked
粉彩侍女诗词小碟 中国 二十世纪初 有款
€ 800 - 1.000





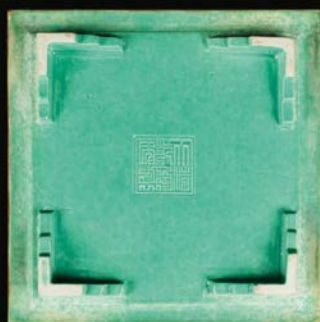
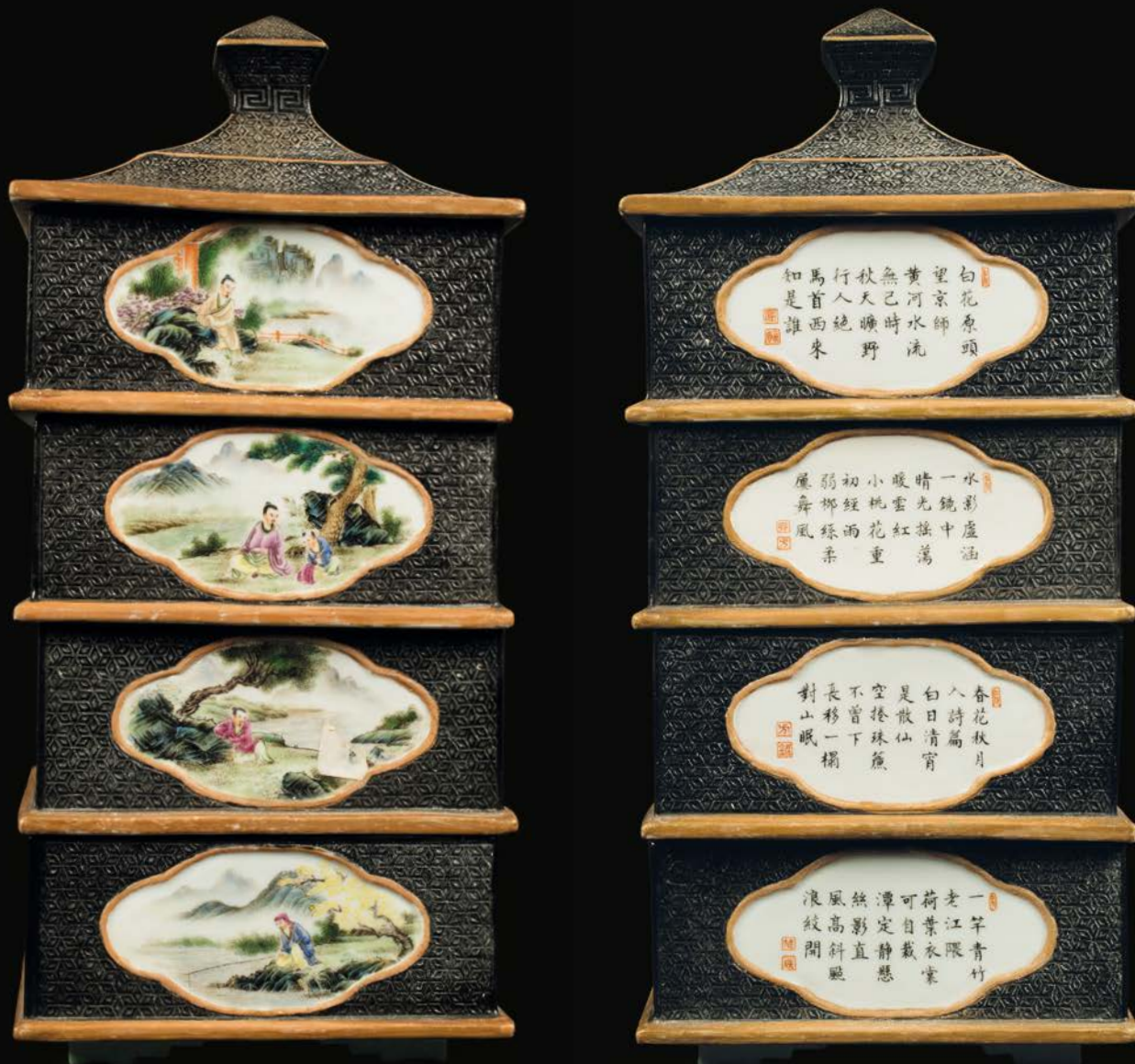
109

VASO IN PORCELLANA A SMALTI POLICROMI CON GUERRIERI,
GUANYIN ED ISCRIZIONI, CINA, DINASTIA QING, XIX SECOLO
marcato
h cm 29,5

A polychrome enamelled porcelain vase with inscriptions,
warriors and Guanyin, China, Qing Dynasty, 19th century
marked

多彩绘侍女诗词六棱瓶 清 十九世纪 有款
€ 1.000 - 1.500





110

PAGODA PORTAVIVANDE IN PORCELLANA A SMALTI POLICROMI CON
ISCRIZIONI E SAGGI ENTRO RISERVE, CINA, XX SECOLO

marchio apocrifo Qianlong

h cm 31,5

*A polychrome enamelled porcelain "pagoda" food box with inscriptions and
wise men within reserves, China, 20th century*

apocryphal Qianlong mark

三彩绘人物诗词亭盖食盒 中国 二十世纪 仿乾隆款

€ 1.000 - 1.500



III

CIOTOLA IN PORCELLANA A SMALTI SANCAI CON DECORO DI DRAGHI TRA LE NUVOLE, CINA, DINASTIA QING, EPOCA GUANGXU (1875-1908)

marchio apocrifo Kangxi

diam cm 26

A Sancai porcelain bowl with dragons between clouds, China, Qing Dynasty, Guangxu Period (1875-1908)

apocryphal Kangxi mark

三彩云龙纹碟 光绪年间 十九世纪 仿康熙款 米兰Jen Renée 收藏

€ 3.000 - 5.000

Collezione Jen Renée - Milano



112

TEIERA IN TERRACOTTA YIXING CON DECORO A SMALTO BLU,
CINA, DINASTIA QING, XIX SECOLO

marcata

cm 12x21

An Yixing teapot with Pho dog, China, Qing Dynasty, 19th century
marked

宜兴泥绘紫砂壶 清 十九世纪末 米兰Jen Renée 收藏

€ 400 - 600

Collezione Jen Renée - Milano



113

DUE CIOTOLE IN PORCELLANA A SMALTI POLICROMI, UNA CON
ISCRIZIONI ED UNA A FONDO CELESTE CON RISERVE NATURALISTICHE,
CINA, DINASTIA QING, XIX SECOLO

cm 8x18

Two polychrome enamelled porcelain bowls, one with inscriptions and
one turquoise-ground with naturalistic decoration within reserves, China,
Qing Dynasty, 19th century

三彩绘自然风景钵两只 清 十九世纪

€ 1.500 - 2.000





114

DUE PIATTI IN PORCELLANA A SMALTO GRISAILLE A SOGGETTO EUROPEO, CINA, DINASTIA QING, EPOCA QIANLONG (1736-1795)

diam cm 22,5

Two grisaille porcelain dishes with European subjects, China, Qing Dynasty, Qianlong Period (1736-1795)

灰彩人物风景盘一对 清 乾隆年间

€ 1.000 - 1.500



115

PIATTO IN PORCELLANA A SMALTI POLICROMI A FOGLIA DI TABACCO, CINA, DINASTIA QING, EPOCA QIANLONG (1736-1795)

diam cm 23

A polychrome enamelled porcelain "tobacco leaf" dish, China, Qing Dynasty, Qianlong Period (1736-1795)

珐琅彩花卉盘 清 乾隆年间

€ 800 - 1.000



116

PIATTO IN PORCELLANA A SMALTI POLICROMI A SOGGETTO EUROPEO, CINA, DINASTIA QING, XVIII SECOLO

diam cm 22,5

A polychrome enamelled porcelain dish with European subject, China, Qing Dynasty, 18th century

宜兴多彩人物盘 清 十八世纪

€ 800 - 1.000



117

PIATTO IN PORCELLANA A SMALTI POLICROMI CON SCOZZESI MONTATO IN BRONZO DORATO, CINA, DINASTIA QING, XVIII SECOLO
cm 32x23,5

A polychrome enamelled porcelain "Scotsman" dish with gilt bronze details, China, Qing Dynasty, 18th century

三彩苏格兰战士铜烛台 清 十八世纪

€ 2.000 - 3.000

118

PIATTO IN PORCELLANA FAMIGLIA VERDE A FONDO BLU CON DECORO NATURALISTICO ENTRO RISERVE, CINA, DINASTIA QING, EPOCA KANGXI (1662-1722)

diam cm 41

A Famille-Verte porcelain dish with naturalistic decoration within reserves, China, Qing Dynasty, Kangxi Period (1662-1722)

蓝地绘花蓝盘 清 康熙年间

€ 1.000 - 1.500



119

CINQUE TAZZINE CON PIATTINI IN PORCELLANA A SMALTI POLICROMI CON SOGGETTO EUROPEO, CINA, DINASTIA QING, XVIII SECOLO
cm 5x12

Five polychrome enamelled porcelain cups and dishes with European subject, China, Qing Dynasty, 18th century

多彩欧洲风景五套小盘 清 十八世纪

€ 1.000 - 1.500





120

COPPIA DI VASETTI IN PORCELLANA CELADON SCANALATA MONTATI IN BRONZO DORATO, CINA, DINASTIA QING, XVIII SECOLO
h cm 22 e cm 23

A pair of Celadon porcelain grooved vases with gilt bronze details, China, Qing Dynasty, 18th century

白釉金铜托小瓶一对 清 十九世纪

€ 8.000 - 12.000



121

COPPIA DI FIGURE DI BIJIN IN PORCELLANA ARITA, GIAPPONE, FINE XVII SECOLO

h cm 45

A pair of Arita porcelain figures of bijin, Japan, late 17th century

艺妓有田陶瓷一对 日本 十七世纪末

€ 3.000 - 5.000

122

FIGURA DI BIJIN IN PORCELLANA ARITA, GIAPPONE, XIX SECOLO

h cm 41

An Arita porcelain figure of bijin, Japan, 19th century

艺妓有田陶瓷 日本 十九世纪

€ 500 - 700





123

BICCHIERE IN VETRO CON PESCI VERDI A RILIEVO, CINA, DINASTIA QING, XVIII SECOLO

marchio apocrifo Qianlong

h cm 12

A green overlay "fish" glass, China, Qing Dynasty 18th century

apocryphal Qianlong mark

玻璃鲤鱼喜水杯 清 十八世纪 仿乾隆款

€ 1.000 - 1.500



124

VASO IN VETRO BIANCO CON DECORO A RILIEVO RAFFIGURANTE GUANYIN, CINA, XX SECOLO

h cm 26

A white glass vase with Guanyin in relief, China, 20th century

白琉璃小瓶 中国 二十世纪

€ 800 - 1.000

125

PICCOLA SCULTURA IN CORALLO E LAPISLAZZULI RAFFIGURANTE VASO DI FIORI, CINA, INIZIO XX SECOLO

h cm 10

A small carved coral and lapis lazuli vase with flower, China, early 20th century

嵌青金石珊瑚小摆件 中国 十二世纪初

€ 400 - 500



126

GRUPPO SCOLPITO IN CORALLO RAFFIGURANTE GUANYIN CON FANCIULLO ORANTE, CINA, INIZIO XX SECOLO

gr 446 con base, cm 10,5x13

A carved coral group with Guanyin and praying child, China, early 20th century

珊瑚雕送子观音组像 中国 二十世纪

€ 1.500 - 2.000



127

LOTTO DI SEI PICCOLE SCULTURE IN CORALLO, CINA, INIZIO XX SECOLO
h da cm 9 a cm 11,5

Six small carved coral figures, China, early 20th century

珊瑚雕仕女组像六件 中国 二十世纪初 米兰Jen Renée 收藏

€ 1.000 - 1.500

Collezione Jen Renée - Milano





128
GRUPPO SCOLPITO IN CORALLO ROSA CON DUE GUANYIN, CINA, INIZIO XX SECOLO

gr 634, cm 21x14,5

A carved coral "Guanyin" group, China, early 20th century

粉珊瑚雕侍女组像 中国 二十世纪 米兰Jen Renée 收藏

€ 1.500 - 2.000

Collezione Jen Renée - Milano



129
GRUPPO SCOLPITO IN CORALLO RAFFIGURANTE GUANYIN E FENICE, CINA, INIZIO XX SECOLO

gr 244, h cm 16

A carved coral group with Guanyin and phoenix, China, early 20th century

珊瑚观音凤飞组像 中国 二十世纪初

€ 3.000 - 5.000

130
LOTTO DI VENTISEI PICCOLE SCULTURE SCOLPITE IN CORALLO, CINA, INIZIO XX SECOLO

gr 143, da cm 0,5 a cm 3

Twenty-six small carved coral figures, China, early 20th century

珊瑚雕人物动物二十六件 中国 二十世纪初 米兰Jen Renée 收藏

€ 1.000 - 1.500

Collezione Jen Renée - Milano





131

TRE SNUFF BOTTLES SCOLPITE IN CORALLO, CINA, INIZIO XX SECOLO
gr 105, h da cm 4,5 a cm 6,5

Three carved coral snuff bottles, China, early 20th century

珊瑚雕双喜花卉鼻烟壶三只 中国 二十世纪初 米兰Jen Renée 收藏
€ 1.000 - 1.500

Collezione Jen Renée - Milano



132

COPPIA DI SNUFF BOTTLES IN PORCELLANA ROSSA CON RISERVE CON SAGGI ED ISCRIZIONI, CINA, DINASTIA QING, XIX SECOLO
marchio apocrifo Qianlong

h cm 7,5

*A pair of red-ground porcelain snuff bottles with wise men and inscriptions within reserves, China, Qing Dynasty, 19th century
apocryphal Qianlong mark*

红瓷绘人物诗词鼻烟壶一对 清 十九世纪 仿乾隆款
€ 1.200 - 1.400



133

LOTTO DI SNUFF BOTTLES COMPOSTO DA: DUE IN CLOISONNÉ, QUATTRO IN PORCELLANA, DUE IN LAPIS ED UNA IN TURCHESE, CINA, DINASTIA QING, XVIII/XIX SECOLO

h da cm 5,5 a cm 9,5

Nine snuff bottles: two cloisonné, four porcelain, two lapis lazuli and one turquoise ones, China, Qing Dynasty, 18th/19th century

景泰蓝，多彩，松石，青金石鼻烟壶九只 清 十八至十九世纪 米兰Jen Renée 收藏

€ 700 - 900

Collezione Jen Renée - Milano



134

SNUFF BOTTLE IN PORCELLANA A SMALTI POLICROMI CON IMMAGINI DI GALLI, CINA, DINASTIA QING, XIX SECOLO

marchio apocrifo Yongzheng

h cm 7,5

A polychrome enamelled porcelain "roosters" snuff bottle, China, Qing Dynasty, 19th century

apocryphal Yongzheng mark

瓷绘公鸡鼻烟瓶 清 十九世纪 仿雍正款

€ 1.000 - 1.500



135

DUE SNUFF BOTTLES IN PORCELLANA BIANCA E BLU CON DETTAGLI ROSSO FERRO, CINA, DINASTIA QING, XIX SECOLO

h cm 8 e cm 8,5

Two blue and white underglaze iron-red snuff bottles, China, Qing Dynasty, 19th century

青花绘人物风景鼻烟壶两只 清 十九世纪

€ 1.500 - 2.000



136

SNUFF BOTTLE IN GIADA BIANCA A GUISA DI GRU CON DETTAGLI IN CORALLO, CINA,
DINASTIA QING, EPOCA QIANLONG (1736-1795)

cm 6x10

*A white jade "crane" snuff bottle with coral details, China, Qing Dynasty, Qianlong Period
(1736-1795)*

白玉雕鹤鼻烟壶 清 乾隆年间

€ 8.000 - 10.000

137

DUE SNUFF BOTTLES IN GIADA BIANCA, UNA CON TAPPO IN GIADEITE ED UNA CON TAPPO IN AGATA, CINA, DINASTIA QING, XIX SECOLO

h cm 5 e cm 6,5

Two white jade snuff bottles, China, Qing Dynasty, 19th century

白玉翡翠玛瑙盖两只 清 十九世纪

€ 2.000 - 3.000



138

RARA SNUFF BOTTLE IN GIADA BIANCA E RUSSET, CINA, DINASTIA QING, XIX SECOLO

h cm 7

A rare white and russet jade snuff bottle, China, Qing Dynasty, 19th century

白褐色玉鼻烟壶 清 十九世纪

€ 1.500 - 2.000

139

SNUFF BOTTLE IN GIADA BIANCA CON CORPO A LOSANGHE, CINA, DINASTIA QING, XIX SECOLO

h cm 6

A white jade snuff bottle, China, Qing Dynasty, 19th century

白玉浮雕纹鼻烟壶 清 十九世纪

€ 1.000 - 1.500





140

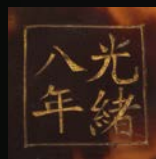
SNUFF BOTTLE IN TARTARUGA CON ISCRIZIONI SUL CORPO, CINA, DINASTIA QING, MARCHIO E DEL PERIODO TONGZHI (1862-1874)

h cm 6,5

A tortoiseshell snuff bottle with inscriptions, China, Qing Dynasty, Tongzhi Mark and of the Period (1862-1874)

龟背有提款儿鼻烟壶 同治年间 同治款

€ 2.000 - 3.000



141

SNUFF BOTTLE IN TARTARUGA CON TAPPO CON INNESTI IN PIETRE DURE, CINA, DINASTIA QING, MARCHIO E DEL PERIODO GUANGXU (1875-1908)

h cm 7

A tortoiseshell snuff bottle with semi-precious stone inlays on the stopper, China, Qing Dynasty, Guangxu Mark and of the Period (1875-1908)

龟背嵌宝石盖鼻烟壶 清 光绪年间 光绪款

€ 2.000 - 3.000



142

SNUFF BOTTLE IN AGATA MUSCHIATA CON MASCHERONI LATERALI, CINA, DINASTIA QING, XIX SECOLO

h cm 8

A moss agate snuff bottle with mask handles, China, Qing Dynasty, 19th century

玛瑙鼻烟壶 清 十九世纪

€ 1.000 - 1.500



143

SNUFF BOTTLE IN VETRO CON DECORO ROSSO A RILIEVO, CINA, DINASTIA QING, XIX SECOLO

h cm 6,5

A ruby-red overlay glass snuff bottle, China, Qing Dynasty 19th century

玻璃鼻烟壶 清 十九世纪

€ 1.000 - 1.500



144

SNUFF BOTTLE SMALTATA CANTON CON IMMAGINI DI SAGGI, CINA, REPUBBLICA, XX SECOLO

marchio apocrifo Qianlong

h cm 6

A Canton enamelled snuff bottle with wise men, China, Republic, 20th century

apocryphal Qianlong mark

广东瓷三彩绘人物鼻烟壶 中国 二十世纪 仿乾隆款

€ 2.000 - 3.000



145

SNUFF BOTTLE IN PORCELLANA A SMALTI POLICROMI CON SAGGI E FANCIULLI, CINA, DINASTIA QING, XIX SECOLO

marchio

h cm 5,5

A porcelain snuff bottle with wise men and children, China, Qing Dynasty, 19th century

mark

瓷绘有人物鼻烟壶 清 十九世纪 带款

€ 1.500 - 2.000

146

SNUFF BOTTLE IN PORCELLANA CRAQUELÈ GE-TYPE, CINA, DINASTIA QING, XIX SECOLO

h cm 8

A Ge-type porcelain snuff bottle, China, Qing Dynasty, 19th century

瓷龟裂纹鼻烟壶 清 十九世纪

€ 700 - 1.000





147

LOTTO DI TRE PLACCHE TRAFORATE IN GIADA BIANCA, CINA, DINASTIA QING, XIX SECOLO
cm 5,5

Three fretworked white jade plaques, China, Qing Dynasty, 19th century

镂雕白玉牌三件 清 十九世纪 米兰Jen Renée 收藏

€ 800 - 1.000

Collezione Jen Renée - Milano



148

LOTTO DI TRE GIADIE BIANCHE, UNA CON DUE PESCI, UNA A DOPPIA ZUCCA ED UNA A FIORI, CINA, DINASTIA QING, XIX SECOLO

cm da 5 a cm 6

Three white jade plaques, one with two fish, one double-pumpkin and one with flowers, China, Qing Dynasty, 19th century

镂雕白玉牌三件 清 十九世纪 米兰Jen Renée 收藏

€ 800 - 1.000

Collezione Jen Renée - Milano



149

LOTTO DI CINQUE PLACCHE TRAFORATE IN GIADA BIANCA, CINA, DINASTIA QING, XIX SECOLO
cm da 5,5 a cm 6

Five fretworked white jade plaques, China, Qing Dynasty, 19th century

镂雕白玉牌五件 清 十九世纪 米兰Jen Renée 收藏

€ 1.000 - 1.500

Collezione Jen Renée - Milano



150

SPECCHIO CON COPERCHIO SCOLPITO IN GIADA BIANCA CON DRAGHETTO A RILIEVO, CINA, DINASTIA QING, XVIII SECOLO
cm 8

A white jade mirror with small dragon in relief, China, Qing Dynasty, 18th century

白玉带盖镜子清 十八世纪 米兰Jen Renée 收藏

€ 2.000 - 3.000

Collezione Jen Renée - Milano



151

UN DISCO BI CON DECORO A RILIEVO ED UNA GIADA BIANCA CON FANCIULLO GIREVOLE, CINA, DINASTIA QING, XVIII SECOLO
cm 6 e cm 5,5

Two white jades, a Bi and one with turning child, China, Qing Dynasty, 18th century

镂雕白玉璧 清 十八世纪 米兰Jen Renée 收藏

€ 1.000 - 1.500

Collezione Jen Renée - Milano



152

FIBBIA IN GIADA BIANCA E RUSSET DI FORMA D'ISPIRAZIONE ARCAICA, CINA, DINASTIA QING, XIX SECOLO
cm 7,5

An archaic style white and russet jade belt buckle, China, Qing Dynasty, 19th century

白褐玉带钩 清 十九世纪 米兰Jen Renée 收藏
€ 800 - 1.000

Collezione Jen Renée - Milano

153

PLACCA IN GIADA BIANCA CON OCA A RILIEVO E CIONDOLO IN GIADA GRIGIA, CINA, DINASTIA YUAN (1279-1368)

cm 8 e cm 5

A white jade "goose" plaque and a grey jade pendant, China, Yuan Dynasty (1279-1368)

白褐玉素雕动物两件 元朝
€ 800 - 1.000



154

LOTTO DI DUE GIAD, UNA SPINACIO CON DUE CANI ED UNA BIANCA E RUSSET CON CERVO TRA GLI ALBERI, CINA, DINASTIA MING, XVII SECOLO
cm 5 e cm 6

A spinach green "two dogs" jade and a white and russet jade with deer between trees, China, Ming Dynasty, 17th century

白褐玉素雕动物两件 明 十七世纪
€ 500 - 700

155

PARAVENTO DA TAVOLO IN LEGNO CON PLACCA IN GIADA BIANCA, CINA, DINASTIA YUAN (1279-1368)

cm 26x18

A wooden table screen with a white jade plaque, China, Yuan Dynasty (1279-1368)

镶白玉台屏 有磕 元朝

€ 3.000 - 5.000



156

PLACCA IN GIADA BIANCA CON DECORO NATURALISTICO A RILIEVO, CINA, DINASTIA YUAN (1279-1368)

cm 7,5x9,5

A white jade plaque with naturalistic decoration in relief, China, Yuan Dynasty (1279-1368)

白玉浮雕龙飞云牌 元朝

€ 1.000 - 1.500



157

PARAVENTO DA TAVOLO IN LEGNO CON PLACCHE IN GIADA BIANCA RAFFIGURANTI SCENA DI VITA COMUNE, CINA, DINASTIA QING, XVIII SECOLO

cm 22x17

A wooden table screen with white jade plaques with common life scenes, China, Qing Dynasty, 18th century

镶白玉木台屏 清 十八世纪

€ 1.000 - 1.500



158

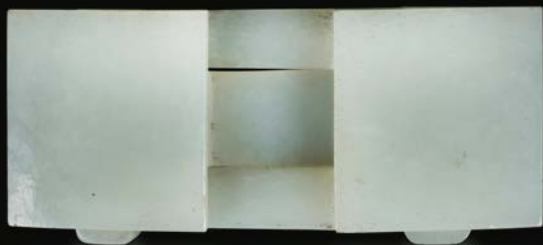
PARAVENTO DA TAVOLO IN LEGNO CON PLACCA IN GIADA BIANCA RAFFIGURANTE CAVALLO, CINA, DINASTIA QING, XVIII SECOLO

cm 20x17

A wooden table screen with white jade "horse" plaque, China, Qing Dynasty, 18th century

镶白玉镂雕木台屏 清 十八世纪

€ 2.000 - 3.000



159

FIBBIA SCOLPITA IN GIADA BIANCA, CINA, DINASTIA QING, XIX SECOLO
cm 10,5

A white jade belt buckle, China, Qing Dynasty, 19th century

白玉带钩 清 十九世纪 米兰Jen Renée 收藏

€ 1.200 - 1.400

Collezione Jen Renée - Milano



160

PLACCA IN GIADA BIANCA CON VASO A RILIEVO, CINA, DINASTIA QING, XIX SECOLO

cm 10

A white jade plaque with flower pot in relief, China, Qing Dynasty, 19th century

雕花瓶白玉把件 清 十九世纪 米兰Jen Renée 收藏

€ 500 - 700

Collezione Jen Renée - Milano



161

SPECCHIO CON PLACCA IN GIADA BIANCA ED INNESTI IN PIETRE DURE E FIBBIA A GUISA DI DRAGO COME IMPUGNATURA, CINA, DINASTIA QING, XIX SECOLO

cm 23

A white jade mirror with semi-precious stone inlays with a white jade "dragon belthook" handle, China, Qing Dynasty, 19th century

白玉镶宝石龙身靶镜子 清 十九世纪

€ 1.500 - 2.000



162

BUGIA IN ARGENTO CON MANICO COMPOSTO DA FIBBIA IN GIADA BIANCA A GUISA DI DRAGHETTO, CINA, DINASTIA QING, XIX SECOLO

cm 22

A silver candlestick with white jade "dragon belthook" handle, China, Qing Dynasty, 19th century

白玉龙把银烛台 清 十九世纪 米兰Jen Renée 收藏

€ 400 - 600

Collezione Jen Renée - Milano



163

RARO DISCO BI IN GIADA BIANCA E RUSSET FINEMENTE INCISO CON STAND IN LEGNO DI HOMU QING, CINA, DINASTIA HAN OCCIDENTALE (206 A.C.-26 D.C.)

diam cm 10,5

A rare white and russet finely carved jade Bi with Qing homu stand, China, Western Han Dynasty (206 BC-26 AD)

白褐玉璧红木托 西汉

€ 4.000 - 6.000



164

DISCO BI IN GIADA VERDE E RUSSET CON DECORO A RILIEVO
D'ISPIRAZIONE ARCAICA SORRETTO DA STAND IN LEGNO, CINA, DINASTIA
MING, XVII SECOLO

diam cm 26

*A green and russet jade Bi with an archaic style motif, China, Ming Dynasty,
17th century*

青绿玉璧配木底座 明 十七世纪

€ 1.500 - 2.000

165

VASETTO A DOPPIO CORPO IN GIADA CELADON E RUSSET CON DECORO
A RILIEVO, CINA, DINASTIA QING, XVIII SECOLO

h cm 13,5

*A Celadon white and russet jade double vase with decoration in relief, China,
Qing Dynasty, 18th century*

青褐色雕龙双连瓶 清 十九世纪 米兰Jen Renée 收藏

€ 800 - 1.000



Collezione Jen Renée - Milano



166

GRUPPO IN GIADA BIANCA RAFFIGURANTE CAVALLO E OCA TRA RAMI DI FOGLIE IN RILIEVO, CINA, DINASTIA QING, EPOCA QIANLONG (1736-1795)

cm 5

A white jade "horse and goose between leaves branches" group, China, Qing Dynasty, Qianlong Period (1736-1795)

白玉镂雕动物把件 清 乾隆年间

€ 3.000 - 5.000



167

PICCOLO CANE POGGIATO SU UNA FOGLIA IN GIADA BIANCA CON RAMI, FIORI E FUNGHI A RILIEVO, CINA, DINASTIA QING, XVIII SECOLO

cm 4

A small white jade group with dog on a leaf with branches, flowers and mushrooms in relief, China, Qing Dynasty, 18th century

白玉雕獸獅小把件 清 十八世紀

€ 3.000 - 5.000



168

FIGURA DI UCCELLINO CON RAMO DI CILIEGIO FIORITO IN GIADA BIANCA, CINA, DINASTIA QING, EPOCA QIANLONG (1736-1795)

cm 10

A white jade Magpie and prunus, China, Qing Dynasty, Qianlong Period (1736-1795)

白玉雕喜鹊枝头把件 清 乾隆年间

€ 12.000 - 15.000



169

CAVALLINO SCOLPITO IN GIADA BIANCA, CINA, DINASTIA QING, XVIII SECOLO

cm 3,5x5,5

A white jade "horse", China, Qing Dynasty, 18th century

白玉卧马摆件 清 十八世纪

€ 5.000 - 7.000



170

GRUPPO IN GIADA BIANCA RAFFIGURANTE DUE GATTI CON PICCOLA LIBELLULA CENTRALE, CINA, DINASTIA QING, XIX SECOLO
cm 4,5

A white jade "two cats and dragonfly" group, China, Qing Dynasty, 19th century

白玉雕蜻蜓动物把件 清 十九世纪

€ 4.000 - 6.000

171

GRUPPO IN GIADA BIANCA CON CANI, CINA, XX SECOLO
cm 8

A white jade "dogs" group, China, 20th century

白玉雕獸狗把件 中国 二十世纪

€ 1.000 - 1.500



172

GRUPPO SCOLPITO IN GIADA BIANCA RAFFIGURANTE CANE CON UCCELLINO TRA LE FAUCI, CINA, DINASTIA QING, XIX SECOLO
cm 3x5,5

A white jade "dog and bird" group, China, Qing Dynasty, 19th century

白玉雕山羊摆件 清 十九世纪

€ 1.500 - 2.000



173

COPPIA DI VASETTI IN GIADA BIANCA E RUSSET CON FORMA
D'ISPIRAZIONE ARCAICA, CINA, DINASTIA QING, XIX SECOLO
h cm 15

*A pair of white and russet jade "archaic shape" vases, China, Qing
Dynasty, 19th century*

白褐色玉刻饕餮纹喇叭口小瓶一对 清 十九世纪 米兰Jen Renée 收藏
€ 800 - 1.000

Collezione Jen Renée - Milano



174

SPECCHIO CON PLACCA IN GIADA BIANCA E MANICO CON FIBBIA A
GUISA DI DRAGHETTO, CINA, DINASTIA QING, XIX SECOLO
cm 25

*A white jade mirror with "dragon belthook" handle, China, Qing Dynasty,
19th century*

白玉镜 清 十九世纪
€ 1.500 - 2.000



175

INCENSIERE IN GIADA BIANCA CELADON CON COPERCHIO CON FIGURE DI ARIETI E MANICI, CINA, DINASTIA QING, XVIII SECOLO

cm 11x20

A Celadon white jade censer and cover with rams, China, Qing Dynasty, 18th century

白玉双耳带盖香炉 清 十八世纪

€ 15.000 - 20.000





176

GRANDE INCENSIERE IN GIADA BIANCA CON COPERCHIO E MANICI CON DECORO
D'ISPIRAZIONE ARCAICA, CINA, DINASTIA QING, XVIII SECOLO
cm 17x21

A large white jade censer and cover with an archaic style motif, China, Qing Dynasty, 18th century

白玉双耳带盖大香炉 清 十八世纪

€ 10.000 - 15.000



177

**COPPA DA LIBAGIONE IN GIADA BIANCA CELADON
CON PIPISTRELLI, CINA, DINASTIA QING, EPOCA
KANGXI (1662-1722)**

cm 11,5x14

*A Celadon white jade libation cup with bats, China,
Qing Dynasty, Kangxi Period (1662-1722)*

白玉雕五福爵 清 康熙年间

€ 6.000 - 8.000

178

**POSAPENNELLI IN GIADA BIANCA E RUSSET A FORMA
DI MONTAGNA, CINA, DINASTIA QING, EPOCA
QIANLONG (1736-1795)**

cm 8,5x15

*A white and russet jade mountain brushpot, China,
Qing Dynasty, Qianlong Period (1736-1795)*

白褐色山形玉笔枕 清 乾隆年间

€ 3.000 - 5.000





179

GRUPPO IN GIADA BIANCA RAFFIGURANTE BUDDHA E DISCEPOLO, CINA,
DINASTIA QING, XVIII SECOLO

h cm 20

A white jade "Buddha and child" group, China, Qing Dynasty, 18th century

白玉坐佛组像 清 十八世纪

€ 12.000 - 14.000



180

VASETTO CON COPERCHIO SCOLPITO IN GIADA BIANCA CELADON A
GUISA DI CANE DI PHO, CINA, DINASTIA QING, XVIII SECOLO
cm 7x11,5

*A Celadon white jade "Pho dog" vase and cover, China, Qing Dynasty,
18th century*

白玉雕狮小罐 清 十八世纪
€ 2.000 - 3.000

181

FIGURA DI CANE DI PHO SDRAIATO IN GIADA BIANCA E RUSSET, CINA,
DINASTIA QING, XVIII SECOLO
cm 9,5x24

*A white and russet jade figure of a lying dog, China, Qing Dynasty,
18th century*

白褐色玉卧狮狗摆件 清 十八世纪
€ 2.000 - 3.000





182

FIGURA DI GUANYIN SCOLPITA IN GIADA BIANCA, CINA,
DINASTIA QING, XVIII SECOLO

h cm 16

A white jade figure of Guanyin, China, Qing Dynasty, 18th century

白玉雕观音像 清 十八世纪

€ 3.000 - 5.000



183

FIGURA DI BUDDHA IN GIADA BIANCA E RUSSET SEDUTO SU DOPPIO
FIORE DI LOTO, CINA, DINASTIA QING, XIX SECOLO

h cm 17,5

A white and russet jade figure of Buddha seated on a double lotus flower,

China, Qing Dynasty, 19th century

白褐色玉坐莲花瓣上坐佛 清 十九世纪

€ 1.500 - 2.000



184

VASETTO SCOLPITO IN GIADA BIANCA CON DECORO GEOMETRICO IN STILE ARCAICO,
CINA, DINASTIA QING, EPOCA QIANLONG (1736-1795)

h cm 12,5

*A small white jade small vase with an archaic style motif, China, Qing Dynasty,
Qianlong Period (1736-1795)*

白玉雕饕餮纹小瓶 清 乾隆年间

€ 15.000 - 20.000



185

VASO CON COPERCHIO IN GIADA BIANCA CELADON, CINA, DINASTIA QING, XIX SECOLO

h cm 17

A Celadon white jade vase and cover, China, Qing Dynasty, 19th century

白玉带盖瓶 清 十九世纪

€ 5.000 - 7.000



186

VASO CON COPERCHIO IN GIADA SPINACIO DI FORMA E DECORO D'ISPIRAZIONE ARCAICA, CINA, DINASTIA QING, XVIII SECOLO

h cm 15,5

A spinach green jade "archaic shape and style" vase and cover, China, Qing Dynasty, 18th century

绿玉刻饕餮纹瓶 清 十八世纪

€ 2.000 - 3.000



187

GRANDE ED IMPERIALE PARAVENTO DA TAVOLO CON PLACCA IN GIADA SPINACIO CON PAESAGGIO, POESIA ED INNESTI IN GIADA GIALLA, BASE IN LEGNO DI ZITAN, CINA, DINASTIA QING, EPOCA QIANLONG (1736-1795)

h cm 42,5x25,5, solo placca cm 30,5x21

An imperial inscribed spinach-green jade table screen with zitan stand, China, Qing Dynasty, Qianlong period (1736-1795)

台屏翡翠浮雕风景嵌黄玉紫檀木插排 清 乾隆年间 罗马 Bulgari 收藏

€ 80.000 - 120.000

Collezione Bulgari - Roma

御製詩
一朵銀雲馬上來
半皇曾不惹塵埃
相番果豈通身淨
何未烜娥月裡裁





御製詩
一朵銀雲馬上來
半星曾不惹塵埃
相畚果是通身淨
何未姁娥月裡裁





188

FIGURA DI CERVO IN GIADEITE CON RAMI STRETTI NELLA BOCCA, CINA, DINASTIA QING, XIX SECOLO

cm 7x10

A jadeite figure of deer with branches, China, Qing Dynasty, 19th century

青玉雕鹿衔灵芝摆件 清 十九世纪

€ 3.000 - 5.000

189

FIGURA DI GUANYIN CON FIORI SCOLPITA IN GIADEITE, CINA, XX SECOLO

h cm 17,5

A jadeite figure of Guanyin with flowers, China, 20th century

翡翠雕侍女立像 中国 二十世纪 米兰Jen Renée 收藏

€ 300 - 500

Collezione Jen Renée - Milano



190

VASETTO IN GIADEITE CON FORMA E DECORO IN STILE ARCAICO, CINA, INIZIO XX SECOLO

h cm 10

A jadeite vase with an archaic style motif, China, early 20th century

翡翠饕餮纹小瓶 中国 二十世纪初

€ 3.000 - 5.000





191

FIBBIA IN GIADA BIANCA CELADON E RUSSET SCOLPITA A FIORE DI LOTO,
CINA, DINASTIA QING, EPOCA QIANLONG (1736-1795)

cm 9

*A Celadon white and russet "lotus flower" belt buckle, China, Qing Dynasty,
Qianlong Period (1736-1795)*

玉雕牡丹带钩 清 乾隆年间

€ 2.000 - 3.000



192

VASO IN GIADEITE E SFUMATURE VERDE MELA CON
COPERCHIO E MANICI AD ANELLI CON DECORO DI
UCCELLINI TRA LE FOGLIE A RILIEVO, CINA, INIZIO
XX SECOLO

h cm 24

*An apple green shades jadeite vase and cover
with ring handles, birds and leaves in relief, China,
early 20th century*

翠鑲雕花果双儿带环盖瓶 中国 二十世纪
€ 8.000 - 10.000





193

GRANDE STUPA IN LAPIS CON PLACCA IN GIADA BIANCA CON ISCRIZIONI CON PROFILI IN BRONZO DORATO ED INNESTI DI PIETRE DURE SOPRA STAND IN LEGNO DI ZITAN CON DETTAGLI CLOISONNÉ, CINA, INIZIO XX SECOLO
h cm 52, con stand h cm 63

A large lapis lazuli stupa with gilt bronze details and a white jade plaque with inscription on a zitan wooden stand with cloisonné details, China, early 20th century

青金石嵌宝御题诗佛塔 中国 二十世纪初

€ 20.000 - 30.000



194

LOTTO COMPOSTO DA VENTI SCULTURE E VASETTI IN TURCHESE, CINA, INIZIO XX SECOLO
h da cm 3,5 a cm 13

Twenty small turquoise figures and vases, China, early 20th century
松石雕人物风景摆件二十件 中国 二十世纪初 米兰Jen Renée 收藏
€ 4.000 - 6.000

Collezione Jen Renée - Milano



195

VASO SCOLPITO IN GIADA VERDE E RUSSET SORRETTO DA FENICE, CINA, INIZIO XX SECOLO

h cm 18

A green and russet jade "phoenix" vase, China, early 20th century

绿玉雕凤凰瓶 中国 二十世纪初 米兰Jen Renée 收藏

€ 300 - 500

Collezione Jen Renée - Milano



196

COPPIA DI VASETTI CON COPERCHIO IN AGATA, CINA, INIZIO XX SECOLO

h cm 17,5

A pair of agate vases and cover, China, early 20th century

玛瑙雕带盖小瓶一对 中国 二十世纪初 米兰Jen Renée 收藏

€ 500 - 700

Collezione Jen Renée - Milano



197

VASO CON COPERCHIO IN MALACHITE CON DECORO A RILIEVO, CINA, INIZIO XX SECOLO

h cm 19,5

A carved malachite vase and cover with decoration in relief, China, early 20th century

孔雀石雕松鹤同寿带盖瓶 中国 二十世纪初 米兰Jen Renée 收藏

€ 400 - 600

Collezione Jen Renée - Milano



198

INCENSIERE CON COPERCHIO IN MALACHITE CON MANICI AD ANELLI, CINA, INIZIO XX SECOLO

cm 19,5x20

A carved malachite censer with ring handles, China, early 20th century

孔雀石镂雕带盖香炉 中国 二十世纪初 米兰Jen Renée 收藏

€ 500 - 700

Collezione Jen Renée - Milano





199

FIGURA DI SADBHUJA-MAHAKALA IN BRONZO DORATO CON STRUMENTI
RITUALI SU UOMO CON TESTA D'UCCELLO, TIBET, XVIII SECOLO

h cm 17,5

A gilt bronze figure of Sadbhujā-Mahākāla, Tibet, 18th century

铜鎏金毗卢遮那佛 西藏 十八世纪 都灵 Lorenzo Alessandri 收藏

€ 5.000 - 7.000

Collezione Lorenzo Alessandri - Torino



200

FIGURA DI SITA-JAMBALA IN BRONZO DORATO CON INNESTI IN TURCHESE E CORALLO, TIBET, XVI SECOLO

h cm 7,5

A gilt bronze figure of Sita-Jambhala with coral an turquoise inlays, Tibet, 16th century

铜鎏金镶珊瑚松石财神坐像 西藏 十六世纪 都灵 Lorenzo Alessandri 收藏

€ 2.000 - 3.000

Collezione Lorenzo Alessandri - Torino



201

**FIGURA DI GUR-MAHAKALA IN BRONZO DORATO CON AURA
CON FIERE, TIBET, XVIII SECOLO**

h cm 23

*A gilt bronze figure of Gur-Mahakala with animals on the aura,
Tibet, 18th century*

铜鎏金大黑天神戴冠 西藏 十八世纪 都灵 Lorenzo Alessandri
收藏

€ 2.000 - 3.000

Collezione Lorenzo Alessandri - Torino

202

**FIGURA DI EKAVIRAMAHAKALA IN BRONZO DORATO CON AURA,
TIBET, XVII SECOLO**

h cm 16

A gilt bronze figure of EkaviraMahakala with aura, Tibet, 17th century

铜鎏金财神立像 西藏 十七世纪 都灵 Lorenzo Alessandri 收藏

€ 4.000 - 6.000

Collezione Lorenzo Alessandri - Torino





203

PUGNALE RITUALE PHURBA IN BRONZO DORATO
SORMONTATO DA DIVINITÀ A TESTA DI ELEFANTE,
TIBET, XIX SECOLO

cm 29,5

A gilt bronze phurba dagger, Tibet, 19th century
铜鎏金象头金刚橛 西藏 十九世纪 都灵 Lorenzo
Alessandri 收藏
€ 1.000 - 1.500

Collezione Lorenzo Alessandri - Torino



204

PUGNALE RITUALE PHURBA IN BRONZO
DORATO CON IN CIMA DIVINITÀ ALATA, TIBET,
XIX SECOLO

cm 22

A gilt bronze phurba dagger, Tibet, 19th century
铜鎏金金刚橛一对 西藏 十九世纪 都灵 Lorenzo
Alessandri 收藏
€ 800 - 1.000

Collezione Lorenzo Alessandri - Torino



205

PUGNALE RITUALE PHURBA IN BRONZO DORATO,
TIBET, XIX SECOLO

cm 28

A gilt bronze phurba dagger, Tibet, 19th century
铜鎏金金刚橛 西藏 十九世纪 都灵 Lorenzo
Alessandri 收藏
€ 500 - 700

Collezione Lorenzo Alessandri - Torino



206

FIGURA DI PADMASAMBHAVA IN BRONZO DORATO E BRUNITO SEDUTO SU FIORE DI LOTO CON IN MANO DORJE E COPPA, TIBET, FINE XVII SECOLO

h cm 22,5

A burnished and gilt bronze figure of Padmasambhava with dorje and cup seated on a lotus flower, Tibet, late 17th century

铜嵌金磨光手持长寿瓶坐像 西藏 十八世纪 都灵 Lorenzo Alessandri 收藏

€ 10.000 - 15.000

Collezione Lorenzo Alessandri - Torino



207

GRUPPO IN BRONZO DORATO RAFFIGURANTE GUHYASAMAJA SOPRA DOPPIO FIORE DI LOTO, CINA, DINASTIA QING, XVIII SECOLO

h cm 20

A gilt bronze figure of Guhyasamaja on a double lotus flower, China, Qing Dynasty, 18th century

铜鎏金时轮金刚 清 十八世纪 都灵 Lorenzo Alessandri 收藏

€ 2.000 - 3.000

Collezione Lorenzo Alessandri - Torino



208

FIGURA DI AMITABHA IN BRONZO DORATO SEDUTO CON COPPA TRA LE MANI, TIBET, XIV SECOLO

h cm 9,5

A gilt-bronze figure of Amithaba, Tibet, 14th century

铜无量寿佛坐像 西藏 十四世纪 都灵 Lorenzo Alessandri 收藏
€ 1.000 - 1.500

Collezione Lorenzo Alessandri - Torino

209

FIGURA DI MAHAPRATISARA IN BRONZO DORATO CON ARCO CAPA IN UNA MANO, TIBET, XVIII SECOLO

h cm 10,5

A gilt-bronze figure of Mahapratishara with capa, Tibet, 18th century

铜鎏金圣救度佛母 西藏 十八世纪 都灵 Lorenzo Alessandri 收藏
€ 2.000 - 3.000

Collezione Lorenzo Alessandri - Torino



210

FIGURA DI SAMANTABHADRA IN BRONZO DORATO CON IN MANO KARTTRKA SEDUTO SU ELEFANTE, TIBET, XVIII SECOLO

h cm 11,5

A gilt-bronze figure of Samantabhadra with karttrka seated on an elephant, Tibet, 18th century

铜鎏金觀世音菩薩坐佛 西藏 十八世纪 都灵 Lorenzo Alessandri 收藏
€ 3.000 - 5.000

Collezione Lorenzo Alessandri - Torino



211

FIGURA DI MAHAKALA IN YAB YUM SOPRA CAVALLO IN
BRONZO DORATO, TIBET, XVIII SECOLO

h cm 19

*A gilt bronze figure of Mahakala in Yab Yum, Tibet, 18th
century*

铜鎏金大黑天神 西藏 十八世纪 都灵 Lorenzo

Alessandri 收藏

€ 3.000 - 5.000

Collezione Lorenzo Alessandri - Torino



212

FIGURA DI OUTER YAMA IN BRONZO, CINA, DINASTIA QING, XIX
SECOLO

h cm 17,5

A bronze figure of Outer Yama, China, Qing Dynasty, 19th century

铜大黑天神 清 十九世纪 都灵 Lorenzo Alessandri 收藏

€ 1.500 - 2.000

Collezione Lorenzo Alessandri - Torino



213

FIGURA DI VASUDHARA CON AURA E STRUMENTI
RITUALI TRA LE MANI IN BRONZO DORATO CON
INNESTI IN TURCHESE, NEPAL, XVII SECOLO
h cm 15

*A gilt bronze figure of Vasudhara with turquoise inlays,
Nepal, 17th century*

铜鎏金镶松石阿彌陀佛坐像 尼泊尔 十七世纪 都灵
Lorenzo Alessandri 收藏

€ 1.500 - 2.000

Collezione Lorenzo Alessandri - Torino

214

FIGURA DI AMITAYA IN BRONZO DORATO SEDUTA SU DOPPIO FIORE
DI LOTO, CINA, DINASTIA QING, XVIII SECOLO

h cm 11

*A gilt bronze figure of Amitaya on a double lotus flower, China, Qing
Dynasty, 18th century*

铜鎏金无量寿佛坐像 清 十八世纪 都灵 Lorenzo Alessandri 收藏
€ 800 - 1.000

Collezione Lorenzo Alessandri - Torino





215

PUGNALE RITUALE PHURBA IN BRONZO DORATO RAFFIGURANTE
DIVINITÀ ALATA, TIBET, XIX SECOLO

h cm 25

A gilt bronze phurba dagger, Tibet, 19th century

铜鎏金多头多臂观世音法器 西藏 十九世纪 都灵 Lorenzo
Alessandri 收藏

€ 1.500 - 2.000

Collezione Lorenzo Alessandri - Torino



216

PUGNALE RITUALE PHURBA IN BRONZO DORATO CON BUSTO DI DIVINITÀ
A TRE TESTE, TIBET, XIX SECOLO

cm 16,5

A gilt bronze phurba dagger, Tibet, 19th century

铜鎏金三头金刚槌 西藏 十九世纪 都灵 Lorenzo Alessandri 收藏

€ 700 - 1.000

Collezione Lorenzo Alessandri - Torino



217

FIGURA DI AMITAYUS SU PIEDISTALLO SEDUTO SU DOPPIO FIORE DI LOTO CON AURA RAMAGES E COPPA TRA LE MANI IN BRONZO DORATO, CINA, DINASTIA QING, XVIII SECOLO
h cm 21,5

A gilt bronze figure of Amitayus enthroned, China, Qing, Dynasty, 18th century
铜鑲金无量寿佛戴冠坐像 西藏 十八世纪 都灵 Lorenzo Alessandri 收藏
€ 4.000 - 6.000

Collezione Lorenzo Alessandri - Torino



218

PUGNALE RITUALE PHURBA IN BRONZO ENTRO CUSTODIA, TIBET, XIX SECOLO

h cm 24

A gilt bronze phurba dagger and case, Tibet, 19th century

铜金剛橛 西藏 十九世纪 都灵 Lorenzo Alessandri 收藏

€ 1.500 - 2.000

Collezione Lorenzo Alessandri - Torino

219

PUGNALE RITUALE PHURBA IN BRONZO DORATO, TIBET, XIX SECOLO

cm 29,5

A gilt bronze phurba dagger, Tibet, 19th century

铜鎏金金剛橛 西藏 十九世纪 都灵 Lorenzo Alessandri 收藏

€ 800 - 1.000

Collezione Lorenzo Alessandri - Torino

220

LOTTO DI DUE PUGNALI RITUALI PHURBA IN BRONZO, TIBET, XIX SECOLO

cm 22,5 e cm 23,5

Two bronze phurba daggers, Tibet, 19th century

铜金剛橛一对 西藏 十九世纪 都灵 Lorenzo Alessandri 收藏

€ 500 - 700

Collezione Lorenzo Alessandri - Torino





221

FIGURA DI VAJRASATTVA IN BRONZO CON TRACCE DI DORATURA SEDUTO SU DOPPIO FIORE DI LOTO CON DORJE E CAMPANA GHANTA TRA LE MANI, TIBET, XVII SECOLO

h cm 14

A semi-gilt bronze figure of Vajrasattva with dorje and ghanta seated on a double lotus flower, Tibet, 17th century

铜嵌金无量寿佛坐像 西藏 十七世纪 都灵 Lorenzo Alessandri 收藏

€ 2.000 - 3.000

Collezione Lorenzo Alessandri - Torino



222

FIGURA DI MAITREYA IN BRONZO DORATO CON PICCOLI INNESTI IN PIETRE DURE, TIBET, XVIII SECOLO

h cm 13

A gilt bronze figure of Maitreya with semi-precious stone inlays, Tibet, 18th century

铜鎏金镶宝石佛坐像 西藏 十八世纪 都灵 Lorenzo Alessandri 收藏

€ 1.500 - 2.000

Collezione Lorenzo Alessandri - Torino



223

FIGURA DI MAHAKALA IN BRONZO DORATO ERETTO, TIBET, XVIII SECOLO

h cm 13

A gilt bronze figure of Mahakala, Tibet, 18th century

铜鎏金摩訶迦羅 西藏 十八世纪 都灵 Lorenzo Alessandri 收藏

€ 800 - 1.000

Collezione Lorenzo Alessandri - Torino



224

FIGURA DI AMITAYUS IN BRONZO CON COPPA TRA LE MANI CON INNESTI IN GIADEITE, TIBET, XIX SECOLO
h cm 11

A bronze figure of Amithaba with jadeite inlays, Tibet, 19th century

铜無量壽佛坐像 西藏 十九世纪 都灵 Lorenzo Alessandri 收藏

€ 1.500 - 2.000

Collezione Lorenzo Alessandri - Torino



225

FIGURA DI DIVINITÀ ALATA IN BRONZO, TIBET, XVI SECOLO
h cm 11

A bronze figure of winged deity, Tibet, 16th century

铜人物祈祷像 西藏 十六世纪 都灵 Lorenzo Alessandri 收藏

€ 500 - 700

Collezione Lorenzo Alessandri - Torino



226

LOTTO COMPOSTO DA DUE SCULTURE IN BRONZO, UNA RAFFIGURANTE LAMA
ED UNA RAFFIGURANTE DIVINITÀ CON TESTA CAPRINA, TIBET, XIX SECOLO
h cm 12,5 e cm 16

Two bronze figures, a Lama and a deity with goat's head, Tibet, 19th century

铜喇嘛，坐佛两尊 西藏 十九世纪 都灵 Lorenzo Alessandri 收藏

€ 500 - 700

Collezione Lorenzo Alessandri - Torino





227

INCENSIERE IN BRONZO CON COPERCHIO CON MAHAKALA SEDUTO SU FIORE DI LOTO CON DORJE, TIBET, XIX SECOLO

h cm 19

A bronze censer and "Mahakala" cover, Tibet, 19th century

摩訶迦羅坐佛香炉 西藏 十九世纪 都灵 Lorenzo Alessandri 收藏

€ 1.500 - 2.000

Collezione Lorenzo Alessandri - Torino

228

DUE CAMPANE RITUALI GHANTA IN BRONZO, TIBET, XIX SECOLO

h cm 18,5

Two bronze ghanta bells, Tibet, 19th century

铜金刚铃杵 西藏 十八世纪 都灵 Lorenzo Alessandri 收藏

€ 600 - 800

Collezione Lorenzo Alessandri - Torino



229

UN GRANDE DORJE IN BRONZO E ALTRI TRE PIÙ PICCOLI, TIBET, XVIII/ XIX SECOLO

h da cm 12 a cm 31

Four bronze dorje, Tibet, 18th/19th century

铜金刚杵法器四件 西藏 十八至十九世纪 都灵 Lorenzo Alessandri 收藏

€ 800 - 1.000

Collezione Lorenzo Alessandri - Torino

230

GRUPPO IN BRONZO CON TRACCE DI DORATURA RAFFIGURANTE
BUDDHA CON AURA SU PIEDISTALLO CON MONACI ED ISCRIZIONI, CINA,
DINASTIA QING, XIX SECOLO

h cm 25

*A gilt bronze group of Buddha Sakyamuni with attendants and inscription,
China, Qing Dynasty, 19th century*

铜嵌金立佛组像 西藏 十八世纪 都灵 Lorenzo Alessandri 收藏

€ 800 - 1.000

Collezione Lorenzo Alessandri - Torino



231

STRUMENTO RITUALE KAPALA IN OSSO INCISO CON INNESTI IN PIETRE
DURE, TIBET, XIX SECOLO

cm 20

A kapala skull with semi-precious stone inlays, Tibet, 19th century

骨质刻佛语禅心佛珠 西藏 十九世纪 都灵 Lorenzo Alessandri 收藏

€ 500 - 700

Collezione Lorenzo Alessandri - Torino



232

FIGURA DI BUDDHA ERETTO IN BRONZO, XX SECOLO

h cm 22

A bronze figure of standing Buddha, 20th century

铜佛像 二十世纪 都灵 Lorenzo Alessandri 收藏

€ 500 - 700

Collezione Lorenzo Alessandri - Torino





233

GRANDE GRUPPO IN BRONZO RAFFIGURANTE AMITAYUS, KAKAYA KARMA-MAHAKALA SU FIORE DI LOTO SORRETTO DA CANE DI PHO, TIBET, XIX SECOLO

h cm 106

A large bronze "Amitayus, Kakaya Karma-Mahakala and Pho dog" group, Tibet, 19th century

铜佛戴冠立像 西藏 十九世纪 都灵 Lorenzo Alessandri 收藏

€ 5.000 - 7.000

Collezione Lorenzo Alessandri - Torino

234

TRE FIGURE DI GUARDIANI SCOLPITE IN LEGNO, INDONESIA, XIX SECOLO

h cm 73, cm 74, cm 123

Three wooden figure of guardians, Indonesia, 19th century

木神像三尊 印度尼西亚 十九世纪 都灵 Lorenzo Alessandri 收藏

€ 800 - 1.000

Collezione Lorenzo Alessandri - Torino





235

FIGURA DI CANE DI PHO IN METALLO SBALZATO CON ALL'INTERNO LUCERNA, TIBET, XIX SECOLO
cm 8x10

An embossed metal figure of Pho dog with oil lamp inside, Tibet, 19th century

铜獸獅 西藏 十九世纪 都灵 Lorenzo Alessandri 收藏
€ 200 - 300

Collezione Lorenzo Alessandri - Torino

236

DUE FIGURE DI MONACI SEDUTI IN BRONZO BRUNITO CON COPPA ATRA TRA LE MANI, CINA, DINASTIA QING, XIX SECOLO
h cm 11

Two burnished bronze figure of monks with atra, China, Qing Dynasty, 19th century

铜磨光和尚两尊 清 十九世纪 都灵 Lorenzo Alessandri 收藏
€ 500 - 700

Collezione Lorenzo Alessandri - Torino



237

SUTRA IN LEGNO E CARTA CON PREGHIERE ALL'INTERNO, TIBET, XIX SECOLO
cm 51

A wooden cover sutra, Tibet, 19th century

佛经 西藏 十九世纪 都灵 Lorenzo Alessandri 收藏
€ 500 - 700

Collezione Lorenzo Alessandri - Torino



SECONDA TORNATA - LOTTI 238-398
SECOND SESSION - LOTS 238-398

238

SPECCHIO BO JU IN BRONZO SBALZATO, CINA,
DINASTIA HAN (206 A.C.- 220 D.C.)

diam cm 21

*A bronze Bo Ju mirror with central boss, China,
Han Dynasty (206 b.C-220 a.C.)*

铜日光镜 汉朝

€ 1.700 - 2.000



239

SPECCHIO BO JU IN BRONZO SBALZATO, CINA,
DINASTIA HAN (206 A.C.- 220 D.C.)

diam cm 18

*A bronze Bo Ju mirror with central boss, China,
Han Dynasty (206 b.C-220 a.C.)*

铜蟠螭纹镜 汉朝

€ 1.500 - 2.000



240

SPECCHIO BO JU IN BRONZO SBALZATO, CINA, DINASTIA
HAN (206 A.C.- 220 D.C.)

diam cm 10

*A bronze Bo Ju mirror with central boss, China, Han Dynasty
(206 b.C-220 a.C.)*

铜蟠螭纹镜 汉朝

€ 800 - 1.000





241

VASO IN BRONZO ZUN A DECORO GEOMETRICO, CINA, DINASTIA ZHOU (1027-221 A.C.)

iscrizione incisa sulla base

h cm 23

A bronze ritual wine vessel Zun, China, Zhou Dynasty (1027-221 a.C.)

inscription cast on the bottom

喇叭口铜瓶 周朝 底部刻字

€ 10.000 - 15.000



242

**RARO INCENSIERE CON MANICI IN BRONZO DORATO SBALZATO CON SCENE DI BATTAGLIA E DI PESCA,
CINA, DINASTIA QING, EPOCA QIANLONG (1736-1795)**

marchio apocrifo Xuande

cm 11x24,5

A rare gilt bronze censer with battle scenes, China, Qing Dynasty, Qianlong Period (1736-1795)

apocryphal Xuande mark

铜鎏金刻战争题材双耳香炉 清 乾隆年间 仿宣德款

€ 1.500 - 2.000





243

INCENSIERE IN BRONZO DORATO CON MANICI A MASCHERONI, CINA, DINASTIA QING, XVIII SECOLO
diam cm 17

A gilt bronze censer with mask handles, China, Qing Dynasty, 18th century

铜鎏金兽耳三角香炉 清 十八世纪

€ 8.000 - 12.000



244

INCENSIERE TRIPODE IN BRONZO BRUNITO E DORATO CON COPERCHIO IN LEGNO TRAFORATO, CINA, DINASTIA QING, EPOCA QIANLONG (1736-1795)

h cm 11

A burnished and gilt bronze tripod censer with fretworked wooden cover, China, Qing Dynasty, Qianlong Period (1736-1795)

铜鎏金磨光镂雕木盖兽耳带环三角香炉 清 乾隆年间
€ 1.000 - 1.500



245

INCENSIERE IN BRONZO CON MANICI A MASCHERONI, CINA, DINASTIA MING, XVII SECOLO

marchio apocrifo Xuande

cm 6x14,5

A bronze censer with mask handles, China, Ming Dynasty, 17th century apocryphal Xuande mark

铜双耳狮子脸香炉 明 十七世纪 仿宣德款
€ 1.700 - 2.000



246

INCENSIERE TRIPODE IN BRONZO DORATO CON MANICI, CINA, DINASTIA QING, XVIII SECOLO

marcato

cm 7x19

A gilt bronze tripod censer with handles, China, Qing Dynasty, 18th century

marked

铜鎏金双耳香炉 清 十八世纪 有款
€ 800 - 1.000





247

INCENSIERE IN BRONZO CON DECORO D'ISPIRAZIONE
ARCAICA CON MASCHERA TAOTIE IN INTARSIO D'ARGENTO ,
CINA, DINASTIA MING, XVII SECOLO

marchio Shisou

cm 9x17

*A bronze censer with silver inlays with archaic style decoration
and taotie mask, China, Ming Dynasty, 17th century*

Shisou mark

铜嵌金银丝饕餮纹双耳香炉 明 十七世纪 石叟款

€ 1.000 - 1.500



248

INCENSIERE IN BRONZO CON MANICI CON CORPO A GUISA DI FIORE DI LOTO,
CINA, DINASTIA MING, XVII SECOLO

marcato

cm 11x19

*A bronze "lotus flower" censer with handles, China, Ming Dynasty, 17th century
marked*

荷花形双耳铜香炉 明 十七世纪 有磕

€ 1.200 - 1.400



249

PICCOLA TEIERA TRIPODE IN BRONZO SHISOU CON DECORO A MASCHERA TAOTIE,
CINA, DINASTIA QING, XVIII SECOLO

h cm 5,5

*A small Shisou bronze teapot with silver inlays depicting taotie mask, China,
Qing Dynasty, 18th century*

铜饕餮纹石叟小茶壶 清 十八世纪

€ 500 - 700





251

FIGURA DI AMITAYUS IN BRONZO DORATO CON AURA, CINA,
DINASTIA QING, MARCHIO E DEL PERIODO QIANLONG (1736-1795)
h cm 21

*A gilt bronze figure of Amitayus with aura, China, Qing Dynasty,
Qianlong Mark and of the Period (1736-1795)*

铜鎏金无量寿佛戴冠坐像 清 乾隆年间 乾隆款
€ 2.000 - 3.000



250

FIGURA DI AMITAYUS SEDUTO IN BRONZO DORATO CON AURA, CINA,
DINASTIA QING, EPOCA QIANLONG (1736-1795)
marcato sotto la base
h cm 20,5

*A gilt bronze figure of Amitayus with aura, China, Qing Dynasty,
Qianlong Period (1736-1795)
marked inside*

铜鎏金长寿佛坐像 清 乾隆年间 有款
€ 2.000 - 3.000





252

FIGURA DI GUHYASAMAJA IN BRONZO DORATO IN YAB YUM SU DOPPIO FIORE DI LOTO CON INNESTI IN TURCHESE E CORALLO, CINA, DINASTIA QING, EPOCA QIANLONG (1736-1795)

h cm 17

A gilt bronze figure of Guhyasamaja on a double lotus flower with coral and turquoise inlays, China, Qing Dynasty, Qianlong Period (1736-1795)

铜鎏金喜金刚双身修法铜像 清 乾隆年间

€ 20.000 - 30.000





253

FIGURA DI TARA IN BRONZO DORATO SEDUTA SU FIORE DI LOTO, NEPAL, XIV/XV SECOLO

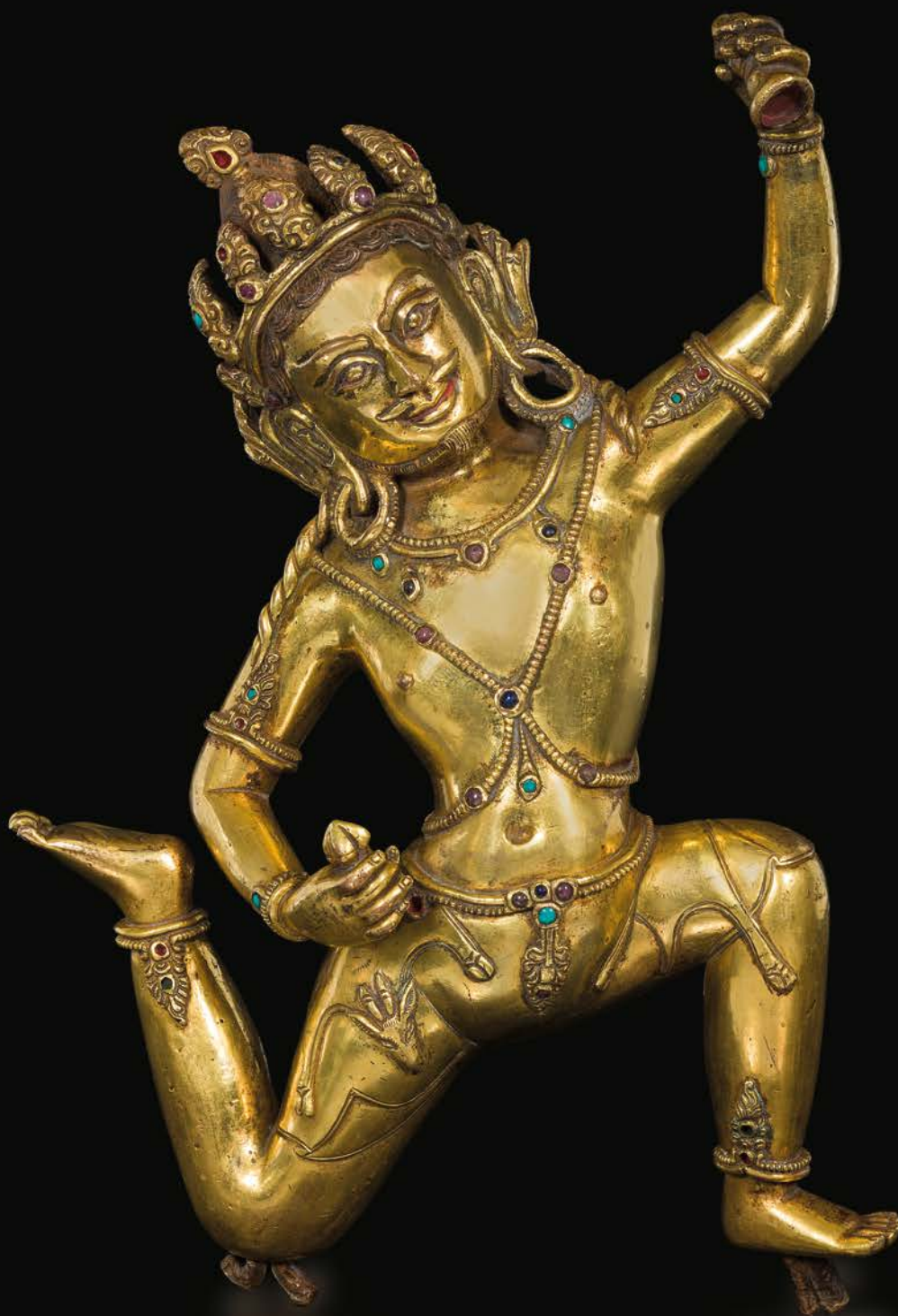
h cm 23,5

A gilt bronze figure of Tara, Nepal, 14th/15th century

铜鎏金白度母坐像 尼泊尔 十四至十五世纪

€ 10.000 - 15.000





254

FIGURA DI NAGARAJA IN BRONZO DORATO CON CAMPANA E DORJE CON INNESTI IN PIETRE DURE,
TIBET, XVII SECOLO

h cm 24

A gilt bronze figure of Nagaraja with ghanta and dorje with semi-precious stones inlays, Tibet, 17th century

铜鎏金手指法器佛像 西藏 十七世纪

€ 20.000 - 25.000



255

FIGURA DI LAMA TSONG KHAPA IN BRONZO DORATO, CINA, DINASTIA MING, XVII SECOLO
h cm 11

A gilt bronze figure of Lama Tsong khapa, China, Ming Dynasty, 17th century

铜鎏金妙音法王宗喀巴坐像 明 十七世纪

€ 5.000 - 7.000



256

FIGURA DI BUDDHA SAKYAMUNI IN BRONZO DORATO, CINA, DINASTIA QING, FINE XVII SECOLO

h cm 14

A gilt bronze figure of Buddha Sakyamuni, China, Qing Dynasty, late 17th century

铜鎏金坐佛像 清 十七世纪末

€ 3.000 - 5.000



257

FIGURA DI AMITAYUS IN BRONZO DORATO E BRUNITO CON DORJE TRA LE MANI SEDUTA SU DOPPIO FIORE DI LOTO, CINA, DINASTIA MING, XVII SECOLO

h cm 14

A burnished and gilt bronze figure of Amitayus with dorje on a double lotus flower, China, Ming Dynasty, 17th century

铜鎏金磨光无量寿佛坐像 明 十七世纪

€ 1.200 - 1.400

258

FIGURA DI DIGNITARIO SEDUTO IN BRONZO CON TRACCE DI DORATURA,
CINA, DINASTIA MING, XVII SECOLO

h cm 23

A semi-gilt bronze figure of dignitary, China, Ming Dynasty, 17th century

铜刷金坐佛 明 十七世纪

€ 1.000 - 1.500



259

FIGURA DI DIVINITÀ IN BRONZO DORATO SEDUTA SU DOPPIO FIORE DI
LOTO, CINA, DINASTIA MING, XVII SECOLO

h cm 24

A gilt bronze figure of deity seated on a double lotus flower, China, Ming Dynasty, 17th century

铜鎏金坐莲花瓣上坐佛 明 十七世纪

€ 1.500 - 2.000



260

FIGURA DI DIGNITARIO IN BRONZO CON VESTE POLICROMA CON FIORE
DIETRO LA SCHIENA, CINA, DINASTIA MING, XVII SECOLO

h cm 17,5

A gilt bronze figure of dignitary with polychrome vest, China, Ming Dynasty, 17th century

铜人物彩色站像 明 十七世纪

€ 1.000 - 1.500





261

GRANDE CAMPANA IN BRONZO CON DECORO DI DRAGHI E FENICI CON STAND IN LEGNO, CINA, DINASTIA QING, XVIII SECOLO

marchio apocrifo Xuande, cartiglio: "durerà 10.000 anni"

h cm 67, con base h cm 147

A large bronze bell with dragons and phoenixes on a wooden stand, China, Qing Dynasty, 18th century apocryphal Xuande mark, cartouche: "It will last ten thousand years"

铜钟雕龙纹底架木质 清 十八世纪 仿宣德款

€ 10.000 - 15.000

262

VASO IN BRONZO CON MANICI AD ANELLI E DECORO
D'ISPIRAZIONE ARCAICA, CINA, DINASTIA MING, XVII SECOLO
h cm 27

*A bronze vase with ring handles and a geometric archaic style
motif, China, Ming Dynasty, 17th century*

饕餮纹双耳铜瓶 明 十七世纪

€ 2.000 - 3.000



263

INCENSIERE IN BRONZO A GUISA DI CANE DI PHO, CINA,
DINASTIA MING, XVII SECOLO

h cm 15,5

A bronze "Pho Dog" censer, China, Ming Dynasty, 17th century

铜狮香炉 清 十九世纪

€ 1.500 - 2.000



264

FIGURA DI DIGNITARIO SEDUTO IN BRONZO, CINA, DINASTIA MING, XVII SECOLO

h cm 33,5

A bronze figure of seated dignitary, China, Ming Dynasty, 17th century

铜佛坐像 明 十七世纪

€ 1.500 - 2.000

265

FIGURA DI BUDDHA IN BRONZO CON TRACCE DI DORATURA SEDUTO SU DOPPIO FIORE DI LOTO, CINA, DINASTIA MING, XVII SECOLO

h cm 33

A semi-gilt bronze figure of Buddha on a double lotus flower, China, Ming Dynasty, 17th century

铜刷金佛坐莲花瓣上坐像 明 十七世纪

€ 2.000 - 3.000





266

GRANDE FIGURA DI BUDDHA SEDUTO IN BRONZO LACCATO E DORATO, CINA, DINASTIA MING, XVII SECOLO

h cm 38

A large gilt and lacquered bronze figure of Buddha, China, Ming Dynasty, 17th century

铜鎏金观音坐像 明 十七世纪 进口留洋物件

€ 6.000 - 8.000

Il lotto è in temporanea importazione artistica/doganale da paese extra U.E. quindi soggetto a IVA in caso di importazione definitiva in paese UE I costi di importazione e/o riesportazione sono a carico dell'acquirente

The lot is in a temporary customs/artistic import from an extra EU country therefore subject to VAT in case of importation into an EU country Import and/or re-export costs are borne by the buyer

这个地段是从一个额外的欧盟国家进行临时海关/艺术品进口的，因此在进口到欧盟国家的情况下需要缴纳增值税
进口和/或转口费用由买方承担

267

FIGURA DI GUANYIN IN BRONZO, CINA, DINASTIA MING, XVII SECOLO

h cm 33

A bronze figure of Guanyin, China, Ming Dynasty, 17th century

铜观音 明 十七世纪

€ 3.000 - 5.000





268

FIGURA DI BUDDHA SAKYAMUNI IN ARGENTO SEDUTO SU FIORE DI LOTO, TIBET, XVIII SECOLO

h cm 10

A silver figure of Buddha Sakyamuni, Tibet, 18th century

银坐佛像 西藏 十八世纪

€ 500 - 700



269

FIGURA DI GUANYIN SEDUTA IN BRONZO SHISOU CON INSERTI IN ARGENTO, CINA, DINASTIA QING, XIX SECOLO

h cm 23,5

A Shisou bronze figure of Guanyin with silver inlays, China, Qing Dynasty, 19th century

嵌银坐观音铜像 清 十九世纪

€ 1.000 - 1.500



270

FIGURA DI USNISAVIJAYA CON STRUMENTI RITUALI TRA LE MANI IN BRONZO DORATO, CINA, DINASTIA QING, XIX SECOLO

h cm 39,5

A gilt bronze figure of Usnisavijaya, China, Qing Dynasty, 19th century

铜鎏金多臂坐佛像 清 十九世纪

€ 800 - 1.000

271

FIGURA DI CANE DI PHO IN BRONZO DORATO, CINA, DINASTIA QING, XVIII SECOLO

h cm 8

A gilt bronze figure of Pho dog, China, Qing Dynasty, 18th century

铜鎏金獸獅 清 十八世纪

€ 1.500 - 2.000



272

PICCOLA FIGURA FANTASTICA IN BRONZO DORATO, NEPAL, XVII SECOLO

h cm 5

A small gilt bronze fantastic figure, Nepal, 17th century

铜鎏金大鹏鸟小雕像 尼泊尔 十七世纪

€ 400 - 600



273

GRANDE FIGURA DI ZHENWU SEDUTO IN BRONZO CON TRACCE DI DORATURA,
CINA, DINASTIA MING, XVII SECOLO

h cm 72

A large bronze figure of Zhenwu, China, Ming Dynasty, 17th century

铜刷金佛坐像 明 十七世纪

€ 10.000 - 15.000



274

COPPIA DI CANNONI IN BRONZO SBALZATO, CINA, DINASTIA QING, XVIII SECOLO

cm 79,5 e 80,5

A pair of bronze cannons, China, Qing Dynasty, 18th century

铜压花枪炮一对 清 十八世纪 米兰Jen Renée 收藏

€ 2.000 - 3.000

Collezione Jen Renée - Milano



275

COPPIA DI PIATTI IN SMALTO CANTON RAFFIGURANTI ATTENDENTE CON FANCIULLO ED ISCRIZIONI, CINA, DINASTIA QING, EPOCA QIANLONG (1736-1795)

diam cm 26

A pair of cloisonné Canton enamelled dishes with scholars and inscriptions, China, Qing Dynasty, Qianlong Period (1736-1795)

金属漆绘人物风景图对盘 清 乾隆

€ 6.000 - 8.000





276

COPPIA DI PIATTI IN SMALTO CANTON CON DECORO DI FIORI E PESCHE E DRAGONE CENTRALE, CINA, DINASTIA QING, XVIII SECOLO

marchio apocrifo Qianlong

diam cm 22,5

A pair of Canton enamelled dish with flower and peaches and dragons, China, Qing Dynasty, 18th century apocryphal Qianlong mark

搪瓷绘龍对盘 清 十八世纪 仿乾隆

€ 1.000 - 1.500



277

COPPIA DI PIATTI IN SMALTO CANTON A DECORO NATURALISTICO, CINA, DINASTIA QING, XVIII SECOLO

diam cm 24

A pair of Canton enamelled dishes with naturalistic decoration, China, Qing Dynasty, 18th century

多彩绘四宝对盘 清 十八世纪 米兰Jen Renée 收藏

€ 800 - 1.000

Collezione Jen Renée - Milano



278

RARO PIATTO A SMALTI CLOISONNÉ E CHAMPLEVÉ CON DECORO DI
PIPISTRELLI ROSSI, CINA, DINASTIA QING, EPOCA JIAQING (1796-1820)
diam cm 29,5

*A rare cloisonné and champlevé enamel dish with red bats, China,
Qing Dynasty, Jiaqing Period (1796-1820)*

铜胎掐丝珐琅彩五福盘 清 嘉庆年间

€ 3.000 - 5.000

279

CALAMAIO A SMALTI CLOISONNÉ CON DECORO DI FIORI DI LOTO, CINA,
DINASTIA QING, EPOCA QIANLONG (1736-1795)
cm 4,5

*A cloisonné enamel inkpot with lotus flowers, China, Qing Dynasty, Qianlong
Period (1736-1795)*

铜胎掐丝珐琅彩砚台 清 乾隆年间

€ 1.000 - 1.500





280

DUE BRACCIALI IN ARGENTO DORATO CON INNESTI IN CORALLO, GIADEITE E TURCHESE, CINA, DINASTIA QING, FINE XIX SECOLO
diam cm 6,5

Two gilt silver bracelets with coral, turquoise and jadeite details, China, Qing Dynasty, late 19th century

银镀金镶珊瑚、翡翠、松石对手镯 清 十九世纪

€ 1.500 - 2.000

281

VASETTO IN FILIGRANA D'ARGENTO CON INNESTI DI SMALTO E PERLINE DI CORALLO E TURCHESE A DECORO DI FIORI DI CILIEGIO E PROFILO IN GIADA BIANCA, CINA, DINASTIA QING, XIX SECOLO
h cm 17,5

A silver filigree and polychrome glazed "blossom" inlays vase and cover, China, Qing Dynasty, 19th century

银抽丝珐琅彩嵌白玉小瓶 清 十九世纪

€ 1.800 - 2.000





282

COPPIA DI GRANDI VASI CLOISONNÉ CON
MANICI A GUISA DI FENICI CON DECORO DI
FIORI, FARFALLE ED UCCELLINI, CINA, DINASTIA
QING, XIX SECOLO

h cm 101

*A large pair of cloisonné enamel "phoenixes"
handles vases with flowers, butterflies and birds,
China, Qing Dynasty, 19th century*

铜胎掐丝珐琅彩花卉双耳对瓶 清 十九世纪
€ 5.000 - 7.000



283

COPPIA DI GRANDI VASI CLOISONNÉ CON MANICI
A MASCHERONI E DECORO DI FIERE ENTRO RISERVE,
CINA, DINASTIA QING, FINE XIX SECOLO

marcati Ming

h cm 69

*A large pair of cloisonné enamel mask handles vases
with animals within reserves, China, Qing Dynasty,
late 19th century*

Ming marks

铜胎掐丝珐琅彩双狮带耳对瓶 清 十九世纪末 明款
€ 3.000 - 5.000



284

VASO CLOISONNÉ CON COPERCHIO A DOPPIA PARETE, CINA,
DINASTIA QING, FINE XIX SECOLO

h cm 47,5

A cloisonné enamel revolving vase, China, Qing Dynasty, late 19th century

铜胎掐丝珐琅彩双层瓶 清 十九世纪末

€ 1.500 - 2.000

285

VASETTO A SMALTI CLOISONNÉ SU PIEDISTALLO IN LACCA CON
COPERCHIO, GIAPPONE, PERIODO MEIJI, XIX SECOLO

h cm 22,5

*A small cloisonné enamel vase with lacquer stand, Japan, Meiji Period,
19th century*

铜胎掐丝珐琅彩花带盖小瓶 日本 明治时期 十九世纪

€ 800 - 1.000



286

BASTONE IN ARGENTO CON MANICO IN GIADA ED INNESTI IN PIETRE DURE, CINA, DINASTIA QING, XIX SECOLO

cm 96

A silver stick with jade handle with semi-precious stones inlays, China,

Qing Dynasty, 19th century

银镶宝石玉把拐杖 清 十九世纪

€ 2.000 - 3.000



287

TROMBA IN ARGENTO CON INNESTI IN CORALLO, TURCHESE E GIADA, TIBET, XIX SECOLO

cm 53,5

A silver trumpet with coral, turquoise and jade inlays, Tibet, 19th century

银镶珊瑚松石法器喇叭 西藏 十九世纪

€ 2.000 - 3.000



288

PORTAPENNELLI IN LEGNO HUANGHUALI, CINA,
DINASTIA QING, EPOCA KANGXI (1662-1722)

cm 16x15

*A huanghuali brushpot, China, Qing Dynasty,
Kangxi Period (1662-1722)*

黄花梨笔洗 清 康熙年间

€ 4.000 - 6.000



289

COPPIA DI PORTAPENNELLI IN LEGNO CON ISCRIZIONI E DECORO DI GRU E CERVI CON INNESTI DI PIETRE DURE E MADREPERLA,
CINA, DINASTIA QING, XIX SECOLO

h cm 17,5 diam cm 18

*A pair of wooden brushpot with inscriptions and decoration of cranes and deers with mother-of-pearl and semi-precious stones
inlays, China, Qing Dynasty, 19th century*

木漆镶贝自然风景笔筒 清 十九世纪

€ 1.500 - 2.000

290

BECCO DI TUCANO SCOLPITO CON IMMAGINE DI GUERRIERO, CINA, DINASTIA QING, XIX SECOLO

cm 20x9

A carved toucan beak with figure of warrior, China, Qing Dynasty, 19th century

巨嘴鸟刻战士摆件 清 十九世纪

€ 2.000 - 3.000



291

COPPIA DI VASI IN LACCA FINEMENTE DIPINTI, CINA, DINASTIA QING, EPOCA QIANLONG (1736-1795)

h cm 24,5

A pair of finely painted lacquer vases, China, Qing Dynasty, Qianlong Period (1736-1795)

绘山川对瓶 清 乾隆年间

€ 2.000 - 3.000



292

ANELLO D'ARCIERE IN LEGNO PROFUMATO E PROFILI IN ORO, CINA, DINASTIA QING, XIX SECOLO

cm 3

A wooden archer ring with golden details, China, Qing Dynasty, 19th century

木质镶金扳指 清 十九世纪

€ 700 - 1.000

293

COPPIA DI CANDELIERI IN LEGNO LACCATO A GUISA DI CANE DI PHO, CINA, DINASTIA QING, XVIII SECOLO

h cm 22

A pair of lacquered wood "Pho dog" candlesticks, China, Qing Dynasty, 18th century

木刷金狮狗对烛台 清 十八世纪 米兰Jen Renée 收藏
€ 1.000 - 1.500

Collezione Jen Renée - Milano



294

FIGURA DI BUDDHA SEDUTO IN LEGNO DI ZITAN DORATO, CINA, DINASTIA YUAN (1279-1368)

h cm 12,5

A gilt zitan wood figure of seated Buddha, China, Yuan Dynasty (1279-1368)

紫檀刷金漆坐佛像 元

€ 2.000 - 3.000



295

SCHOLAR ROCK IN LEGNO HUANGHUALI, CINA, DINASTIA QING, XIX SECOLO

h cm 16,5

A huanghuali Scholar rock, China, Qing Dynasty, 19th century

黄花梨木 清 十九世纪

€ 500 - 700





296

FIGURA DI BUDDHA SEDUTO IN LEGNO LACCATO E DORATO, CINA, DINASTIA MING, XVI SECOLO

h cm 46

A gilt and lacquered wood figure of seated Buddha, China, Ming Dynasty, 16th century

木刷金坐佛像 明 十六世纪 米兰Jen Renée 收藏

€ 20.000 - 30.000

Collezione Jen Renée - Milano





297

FIGURA DI SUDHANA IN POSIZIONE DI RIVERENZA IN LEGNO LACCATO E DORATO, CINA, DINASTIA QING, XIX SECOLO

h cm 83

A gilt and lacquered wood figure of Sudhana, China, Qing Dynasty, 19th century

木刷金善财童子立像 清 十九世纪

€ 3.000 - 5.000



298

FIGURA DI GUARDIANO JIKOKUTEN SCOLPITO IN LEGNO CON OCCHI IN VETRO, GIAPPONE, XIX SECOLO

h cm 118

A wooden figure of Jikokuten guardian with glass eyes, Japan, 19th century

木质持國天立像 日本 十九世纪

€ 1.500 - 2.000



299

FIGURA DI DEMONE CON VASO IN LACCA, GIAPPONE, XIX SECOLO

h cm 45

A red lacquer figure of demon with vase, Japan, 19th century

红漆雕红鬼 日本 十九世纪 米兰Jen Renée 收藏

€ 5.000 - 7.000

Collezione Jen Renée - Milano



300

**FIGURA DI KASYAPA SEDUTO SCOLPITO IN LEGNO CON BASTONE
KHAKKHARA, CINA, DINASTIA MING, XVII SECOLO**

h cm 74

*A wooden figure of seated Kasyapa with khakkhara, China, Ming Dynasty,
17th century*

木质坐佛像 明 十七世纪

€ 4.000 - 6.000



此像
本覺淨惠禪定門
年興觀光信士
信女
大角花溪大寺同
元



301

GRUPPO SCOLPITO IN LEGNO DI FRUTTO CON CINQUE SAGGI,
GIAPPONE, EPOCA MEIJI, XIX SECOLO

h cm 12

A carved fruitwood "five wise men" group, Japan, 18th century

果木雕人物组像 清 十九世纪

€ 2.500 - 3.000

302

BUDAI SEDUTO IN LEGNO CON INTARSI IN ARGENTO,
CINA, DINASTIA QING, XIX SECOLO

h cm 14

*A wooden figure of Budai with silver inlays, Cina,
Qing Dynasty, 19th century*

木镶银布袋老人坐像 清 十九世纪

€ 800 - 1.000





303

FIGURA DI DIVINITÀ IN LEGNO SEDUTA SU FIORE DI LOTO CON STRUMENTI RITUALI
TRA LE MANI, CINA, DINASTIA MING, XVII SECOLO

h cm 26

A wooden figure of deity on a double lotus flower, China, Ming Dynasty, 17th century

木质八臂菩萨坐像 明 十七世纪 米兰Jen Renée 收藏

€ 1.500 - 2.000

Collezione Jen Renée - Milano

304

FIGURA DI PESCATORE SCOLPITA IN LEGNO, GIAPPONE, XIX SECOLO

h cm 79

A wooden figure of fisherman, Japan, 19th century

木雕老翁 日本 十九世纪

€ 700 - 900



305

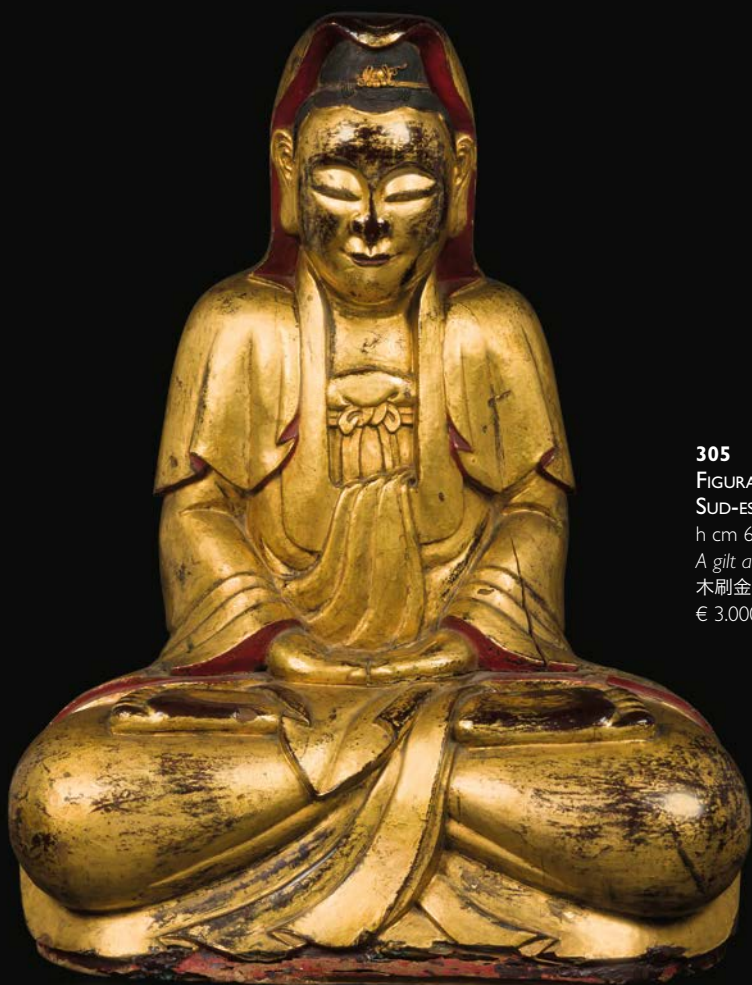
FIGURA DI BUDDHA SEDUTO IN LEGNO DORATO E LACCATO, SUD-EST ASIATICO

h cm 65

A gilt and lacquered wooden figure of Buddha, South-east Asia

木刷金坐佛像 东南亚

€ 3.000 - 5.000



306

PLACCA IN PIETRA CON DECORO DI ROSE A RILIEVO, CINA,
DINASTIA QING, INIZIO XIX SECOLO
cm 43x34

A stone "roses" plaque, China, Qing Dynasty, early 19th century

石质雕牡丹台屏 清 十九世纪初 米兰Jen Renée 收藏

€ 3.000 - 5.000

Collezione Jen Renée - Milano



307

POSAPENNELLI IN LEGNO DI ZITAN, CINA, DINASTIA QING,
XIX SECOLO

cm 35,5

A zitan brushpot, China, Qing Dynasty, 19th century

紫檀镇尺 清 十九世纪

€ 800 - 1.000



308

FIGURA ACEFALA SCOLPITA IN PIETRA, RAJASTHAN, XI/XII SECOLO
h cm 75

A rock acefala figure, Rajasthan, 11th/12th century

石雕无头人物像 拉贾斯坦邦 十一至十二世纪 来源 Renzo Freschi 米兰
€ 6.000 - 8.000

Provenienza: Renzo Freschi - Milano

309

TESTA DI BUDDHA IN PIETRA, RAJASTHAN, XIII SECOLO

h cm 21

A rock Buddha's head, Rajasthan, 13th century

石雕佛头 拉贾斯坦邦 十三世纪 来源 Renzo Freschi 米兰

€ 2.000 - 3.000

Provenienza: Renzo Freschi - Milano



310

LOTTO DI QUATTRO TESTE DI BUDDHA IN PIETRA, KHMER, XIII SECOLO

cm da 24 a 27

Four stone Buddha's heads, Khmer, 13th century

石雕佛像四尊 柬埔寨王国 十八世纪

€ 3.000 - 5.000





311

GRUPPO SCOLPITO IN PIETRA RAFFIGURANTE DIVINITÀ CON TRACCE DI
POLICROMIA, CINA, DINASTIA WEI (386-534)

cm 68x33

A semi-polychrome stone "deity" group, China, Wei Dynasty (386-534)

石雕菩萨坐像 魏国

€ 10.000 - 15.000

312

TESTA DI LEONE IN PIETRA ARENARIA, INDIA CENTRALE,
XI SECOLO

h cm 33

A sandstone lion's head, India, 11th century

石狮头 印度中部 十一世纪

€ 2.000 - 3.000



313

STELE IN PIETRA CON CARROZZA E PERSONAGGI,
PROBABILMENTE XIII SECOLO

cm 19x44

A stone stele with carriage and figures, probably 13th century

浮雕石牌 约十八世纪 Riccardo Bignamini 收藏

€ 2.000 - 3.000

Collezione Riccardo Bignamini





314

GRANDE FIGURA DI BUDDHA ERETTO IN BRONZO
DORATO, THAILANDIA, AYUTTHAYA, XIX SECOLO
h cm 163

*A large gilt bronze figure of standing Buddha, Thailand,
Ayutthaya, 19th century*

铜鎏金大立佛 泰国 阿育塔亚 十九世纪
€ 3.000 - 5.000

315

COPPIA DI FIGURE DI BUDDHA ERETTI IN BRONZO CON TRACCE DI DORATURA, THAILANDIA, XIX SECOLO

h cm 96,5 e cm 95

A pair of semi-gilt bronze figures of Buddha, Thailand, 19th century

铜刷金佛立像两尊 泰国 十九世纪 米兰Jen Renée 收藏
€ 2.000 - 3.000

Collezione Jen Renée - Milano



316

FIGURA DI BUDDHA IN LEGNO SEDUTO SOPRA FIORE DI LOTO CON FIAMMA SULLA TESTA, CAMBOGIA, XVII SECOLO

h cm 80

A wooden figure of seated Buddha, Cambodia, 17th century

木雕头顶火焰形坐佛 柬埔寨 十七世纪
€ 800 - 1.000





317

FIGURA DI BUDDHA IN LEGNO LACCATO E DORATO IN ORO ZECCHINO
CON INNESTI DI VETRINI COLORATI, THAILANDIA, XIX SECOLO
h cm 128, h totale cm 157

A gilt and lacquered figure of Buddha, Thailand, 19th century
木质嵌纯金佛立像 泰国 十九世纪
€ 3.000 - 5.000



318

GRANDE FIGURA DI BUDDHA ERETTO IN BRONZO, THAILANDIA, XVII
SECOLO

h cm 133x21,5

A large bronze figure of standing Buddha, Thailand, 17th century

铜大佛立像 泰国 十七世纪

€ 3.000 - 5.000



319
FIGURA DI BUDDHA SEDUTO IN BRONZO DORATO, THAILANDIA, XIX SECOLO
 h cm 86
A gilt bronze figure of Buddha, Thailand, 19th century
 铜鎏金坐佛 泰国 十九世纪
 € 1.000 - 1.500



320
TESTA DI LUOHAN IN STUCCO DIPINTO E DORATO, CINA, DINASTIA QING, XIX SECOLO
 h cm 19
A gilt and painted stucco Luohan's head, China, Qing Dynasty, 19th century
 罗汉头像 清 十九世纪
 € 800 - 1.000



321
FIGURA DI BUDDHA ERETTO IN LEGNO DORATO, THAILANDIA, XIX SECOLO
 h cm 59
A gilt wood figure of Buddha, Thailand, 19th century
 木质嵌纯金佛立像 泰国 十九世纪
 € 800 - 1.000



322
FIGURA DI BUDDHA SEDUTO IN BRONZO DORATO, THAILANDIA, XIX SECOLO
 h cm 75
A gilt bronze figure of seated Buddha, Thailand, 19th century
 铜鎏金坐佛 泰国 十九世纪
 € 1.000 - 1.500



323

DUE DIGNITARI SCOLPITI IN AVORIO CON TRACCE DI PITTURA E DORATURA, CINA, DINASTIA MING, XVII SECOLO

h cm 30 e h cm 19,5

Two semi-gilt and painted carved ivory figures of dignitaries, China, Ming Dynasty, 17th century

象牙鑲金人物像兩尊 明 十七世紀

€ 1.000 - 1.500

324

SCULTURA IN AVORIO RAFFIGURANTE DONNA CON BAMBINO, CINA, DINASTIA MING, XVII SECOLO

h cm 22

A carved ivory figure of woman with child, China, Ming Dynasty, 17th century

象牙仕女抱童 明 十七世紀

€ 1.000 - 1.500





325

PORTAPENNELLI IN AVORIO FINEMENTE INCISO CON ISCRIZIONE E RAFFIGURAZIONE DI 18 LUOHAN, CINA, DINASTIA QING, XIX SECOLO
h cm 9,5

A carved ivory brushpot with eighteen Luohan and inscription, China, Qing Dynasty, 19th century

象牙刻十八罗汉提款儿笔洗 清 十九世纪

€ 1.200 - 1.400

326

PORTAPENNELLI IN AVORIO CON DECORO TRAFORATO DI DRAGONI E FENICI, CINA, INIZIO XX SECOLO

h cm 10

A carved ivory brushpot with dragons and phoenixes, China, early 20th century

镂雕龙凤牙笔洗 中国 二十世纪初

€ 800 - 1.000



327

VASETTO SCOLPITO IN AVORIO CON ANIMALE FANTASTICO A RILIEVO, CINA, DINASTIA QING, XIX SECOLO

h cm 14

A carved ivory vase with fantastic animal in relief, China, Qing Dynasty, 19th century

象牙小瓶 清 十九世纪

€ 800 - 1.000



328

GRUPPO SCOLPITO IN AVORIO RAFFIGURANTE FANCIULLI CHE GIOCANO, CINA, INIZIO XX SECOLO

h cm 31

A carved ivory "playing children" group, China, early 20th century

象牙雕孩童玩耍组像 中国 二十世纪初 米兰Jen Renée 收藏

€ 1.800 - 2.000

Collezione Jen Renée - Milano



329

GRUPPO SCOLPITO IN AVORIO RAFFIGURANTE DIGNITARI, CINA, DINASTIA QING, INIZIO XX SECOLO

h cm 24

A carved ivory group with dignitaries, China, Qing Dynasty, early 20th century

象牙人物组像 清 二十世纪初

€ 1.500 - 2.000

330

GRUPPO SCOLPITO IN AVORIO CON GUANYIN SOTTO ALBERO DI
CILIEGIO, CINA, INIZIO XX SECOLO

h cm 29,5

A carved ivory "Guanyin under a tree" group, China, early 20th century

象牙侍女组像 中国 二十世纪初 米兰Jen Renée 收藏

€ 1.000 - 1.500

Collezione Jen Renée - Milano



331

PARAVENTO DA TAVOLO IN LEGNO CON INNESTI IN AVORIO A GUISA DI
SAGGI, CINA, DINASTIA QING, XIX SECOLO

cm 39x75 circa

A small wooden screen with carved ivory figures of wise men, China, Qing

Dynasty, 19th century

牙镶人物屏风 清 十九世纪

€ 2.000 - 3.000







332

ECCEZIONALE COPPIA DI GRANDI E RARI VASI A BASE OTTOGONALE IN AVORIO
CON PROFILI IN FILIGRANA D'ARGENTO ED INNESTI IN CORALLO E TURCHESE,
STAND IN LEGNO HUANGHUALI CON DECORO A FILO D'ARGENTO, CINA, INIZIO
XX SECOLO

marchio apocrifo Qianlong

h cm 78,5

*A large and rare pair of octagonal ivory vases with silver filigree details and coral
and turquoise inlays on a huanghuali stand with silver wire, China, early 20th century
apocryphal Qianlong mark*

象牙雕镶珊瑚松石黄花梨底座对瓶 中国 二十世纪 仿乾隆款

€ 30.000 - 50.000









333

FIGURA DI GUERRIERO SCOLPITO IN AVORIO, CINA, INIZIO XX SECOLO
h cm 22

A carved ivory figure of warrior, China, early 20th century
象牙雕战士立像 中国 二十世纪初 米兰Jen Renée 收藏
€ 1.000 - 1.500

Collezione Jen Renée - Milano



334

FIGURA DI GUANYIN GUERRIERA SCOLPITA IN AVORIO, CINA,
INIZIO XX SECOLO
h cm 22

A carved ivory figure of warrior Guanyin, China, early 20th century
象牙雕人物立像 中国 二十世纪初 米兰Jen Renée 收藏
€ 600 - 800

Collezione Jen Renée - Milano



335

FIGURA DI GUANYIN GUERRIERA SCOLPITA IN AVORIO CON SPADA, CINA,
INIZIO XX SECOLO
h cm 37,5

A carved ivory figure of warrior Guanyin with a sword, China, early 20th century
象牙侍女立像 中国 二十世纪 米兰Jen Renée 收藏
€ 1.200 - 1.400

Collezione Jen Renée - Milano



336

FIGURA DI SAMURAI SCOLPITO IN AVORIO, GIAPPONE,
FINE XIX SECOLO

h cm 18

A carved ivory figure of Samurai, Japan, late 19th century

象牙武士立像 日本 十九世纪末 米兰Jen Renée 收藏

€ 1.000 - 1.500

Collezione Jen Renée - Milano

337

COPPIA DI PORTAPENNELLI IN AVORIO RAFFIGURANTI SAMURAI E
CON ISCRIZIONI, GIAPPONE, EPOCA MEIJI, XIX SECOLO
h cm 17

*A pair of carved ivory brushpots with figure of samurai and
inscriptions, Japan, Meiji Period, 19th century*

象牙刻武士对笔筒 日本 明治年间 十九世纪

€ 1.000 - 1.500





338

DUE FIGURE SCOLPITE IN AVORIO, GUANYIN CON ROSE E SHOULAO CON FANCIULLO, CINA, INIZIO XX SECOLO

h cm 65 e cm 66

Two carved ivory figures, a Guanyin with roses and a Shoulao with child, China, early 20th century

象牙雕观音寿老像 中国 二十世纪初

€ 3.000 - 5.000

339

DUE GRANDI FIGURE DI GUANYIN CON ROSE E CESTINO DI FIORI SCOLPITE IN AVORIO, CINA, DINASTIA QING, XIX SECOLO

h cm 98

Two large carved ivory figures of Guanyin with roses and flower pot, China, Qing Dynasty, 19th century

象牙观音两尊 清 十九世纪

€ 8.000 - 10.000





340

PARAVENTO A OTTO ANTE IN LACCA COROMANDEL CON PAESAGGI E FIGURE, CINA, DINASTIA QING

cm 140x27,5 ad anta

A Coromandel-lacquered wood eight-shutters screen, China, Qing Dynasty

木漆绘民间生活屏风 清

€ 1.000 - 1.500

341

PARASCINTILLE IN LEGNO LACCATO CON PAESAGGIO E PERSONAGGI ED ISCRIZIONI ENTRO RISERVE, CINA, DINASTIA QING, XIX SECOLO

cm 72x112,5

A small lacquered wood screen depicting landscape with figures and inscriptions within reserves, China, Qing Dynasty, 19th century

木漆绘人物风景屏风 清 十九世纪 米兰Jen Renée 收藏

€ 800 - 1.000

Collezione Jen Renée - Milano





342

COLONNINA IN LEGNO, CINA, DINASTIA QING,
XIX SECOLO

cm 50x36x83

A wooden lift, China, Qing Dynasty, 19th century

木质长方高腿花几 清 十九世纪 米兰Jen Renée 收藏
€ 400 - 600

Collezione Jen Renée - Milano

343

COLONNINA IN LEGNO, CINA, DINASTIA QING, XIX SECOLO

cm 31x31x89

A wooden lift, China, Qing Dynasty, 19th century

木质高腿花几 清 十九世纪 米兰Jen Renée 收藏
€ 700 - 1.000

Collezione Jen Renée - Milano

344

COPPIA DI PICCOLI SGABELLI IN LEGNO, CINA,
DINASTIA QING, XIX SECOLO

cm 17x25

*A pair of wooden small seats, China, Qing Dynasty,
19th century*

木质圆凳 清 十九世纪 米兰Jen Renée 收藏
€ 1.000 - 1.500

Collezione Jen Renée - Milano





345

TAVOLINO DA THÈ IN LEGNO CON INTARSI IN MADREPERLA, CINA, DINASTIA QING, XIX SECOLO
cm 63x48x31

A tea table with mother-of-pearl inlays, China, Qing Dynasty, 19th century

木质镶嵌花卉纹小桌 清 十九世纪 米兰Jen Renée 收藏
€ 1.000 - 1.500

Collezione Jen Renée - Milano

346

TAVOLINO DA THÈ CIRCOLARE IN LEGNO, CINA, DINASTIA QING, XIX SECOLO
diam cm 75, h cm 38

A round tea table, China, Qing Dynasty, 19th century

木质矮圆桌 清 十九世纪 米兰Jen Renée 收藏
€ 1.000 - 1.500

Collezione Jen Renée - Milano



347

COPPIA DI TAVOLI IN LEGNO, CINA, DINASTIA QING, XIX SECOLO
cm 110,5x60x77,5

A pair of wooden tables, China, Qing Dynasty, 19th century

木质书案一对 清 十九世纪 米兰Jen Renée 收藏
€ 1.500 - 2.000

Collezione Jen Renée - Milano



348

CONSOLLE IN LEGNO DI HOMU, CINA,
DINASTIA QING, XIX SECOLO
cm 86x93x46

*An homu wood table, China, Qing Dynasty,
19th century*

红木台案 清 十九世纪

€ 1.500 - 2.000



349

CONSOLLE IN LEGNO DI HOMU, CINA, DINASTIA QING,
XIX SECOLO

cm 77x74x32,5

An homu wood table, China, Qing Dynasty, 19th century

红木台案 清 十九世纪

€ 2.500 - 3.000



350

IMPORTANTE CONSOLLE IN LEGNO HUANGHUALI CON LATI FINEMENTE TRAFORATI
CON IMMAGINI DI DRAGHI, CINA, DINASTIA QING, XIX SECOLO
cm 85,5x207,5x52 circa

*An important huanghuali recessed-leg table with openwork sides with dragons, China,
Qing Dynasty, 19th century*

黄花梨木雕桌 清 十九世纪

€ 12.000 - 14.000





351

COPPIA DI SEDIE IN LEGNO HUANGHUALI, CINA, XX SECOLO
cm 104,5x50x40,5

A pair of huanghuali high continuous yokeback chairs, China, 20th century

黄花梨背椅一对 中国 二十世纪

€ 7.000 - 8.000

352

SEDIA CON BRACCIOLI IN LEGNO DI HOMU, CINA, DINASTIA QING, XIX SECOLO
cm 96x63x52

An homu wood armchair, China, Qing Dynasty, 19th century

红木椅 清 十九世纪

€ 2.000 - 3.000

353

**CABINET IN LEGNO DI HOMU CON DECORO DI DRAGHETTI,
CINA, DINASTIA QING, XIX SECOLO**

cm 83x39,5x104,5

A homu wooden cabinet with small dragons, China,

Qing Dynasty, 19th century

木质刻龍四件柜 清 十九世纪 米兰Jen Renée 收藏

€ 800 - 1.000

Collezione Jen Renée - Milano



354

**CABINET IN LEGNO HUALI CON DECORO
NATURALISTICO A RILIEVO, CINA, DINASTIA QING,
XIX SECOLO**

cm 107,5x40x122,5

A huali wooden cabinet with decoration in relief, China,

Qing Dynasty, 19th century

木质浮雕风景两门柜 清 十九世纪 米兰Jen Renée 收藏

€ 800 - 1.000

Collezione Jen Renée - Milano



355

COPPIA DI PICCOLI CABINET IN LEGNO HUANGHUALI, CINA, DINASTIA QING, XIX SECOLO

cm 69x40x20

A pair of small huanghuali cabinets, China, Qing Dynasty, 19th century

黄花梨四件柜一对 清 十九世纪

€ 1.500 - 2.000

356

ALZATA IN LEGNO E LACCA CON RAFFIGURAZIONE DI ATTENDENTI E FANCIULLI, CINA, DINASTIA QING, XIX SECOLO

cm 10,5x30

A lacquered wood shelf with schoolars, China, Qing Dynasty, 19th century

木质外雕红漆人物小桌 清 十九世纪

€ 1.500 - 2.000



357

PARAVENTO DA TAVOLO RAFFIGURANTE CONTADINI ED ANIMALI FANTASTICI, CINA, DINASTIA QING, XIX SECOLO

cm 65x36

A wooden table screen with peasants and fantastic animals, China, Qing Dynasty, 19th century

漆木人物风景台屏 清 十九世纪

€ 1.000 - 1.500





358

MINIATURA INCORNICIATA RAFFIGURANTE DIVINITÀ, INDIA, XIV SECOLO
cm 12,5x18,5

A framed miniature with deities, India, 14th century

绘宗教人物画 印度 十四世纪

€ 800 - 1.000



359

AFFRESCO RAFFIGURANTE BUSTO DI DIGNITARIO, CINA, DINASTIA MING, XVII SECOLO
cm 83x55

A polychrome fresco depicting dignitary, China, Ming Dynasty, 17th century

人物壁画 明 十七世纪

€ 800 - 1.000



360

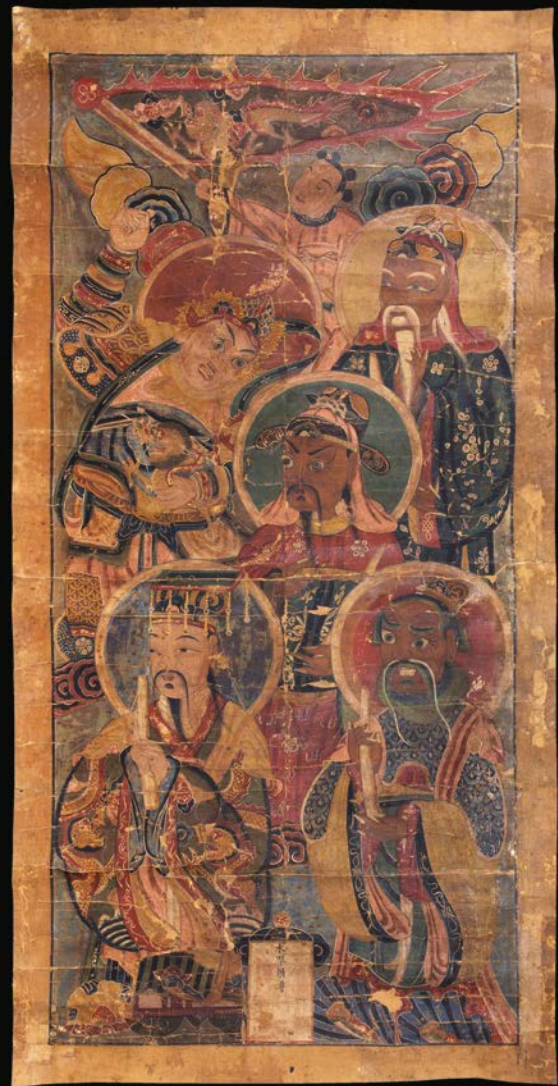
DIPINTO SU CARTA RAFFIGURANTE BUDDHA CENTRALE, TIBET, XVIII SECOLO

cm 182x83

A painting on paper depicting Buddha, Tibet, 18th century

坐佛纸画 西藏 十八世纪

€ 1.000 - 1.500



361

DIPINTO SU CARTA RAFFIGURANTE DIGNITARI, TIBET, XIX SECOLO

cm 143x72,5

A painting on paper with dignitaries, Tibet, 19th century

神仙纸画 西藏 十九世纪

€ 500 - 700

362

TANKA LUMEGGIATO RAFFIGURANTE STUPA CENTRALE CON DIVERSE DIVINITÀ, TIBET, XVIII SECOLO

cm 67x51,5

An highlighted silk tanka with stupa and different deities, Tibet, 18th century

凸形佛塔唐卡画 西藏 十八世纪

€ 2.000 - 3.000



363

TANKA INCORNICIATO A NOVE DIVINITÀ CON FIGURA CENTRALE DI USHNISHAVIJAYA, TIBET, XVIII SECOLO

h cm 55x43

A framed silk tanka with a figure of Ushnishavijaya and nine deities, Tibet, 18th century

九尊度母其主尊尊胜佛母 西藏 十八世纪

€ 1.500 - 2.000



364

TRE CORNICI CON ALL'INTERNO TANKA IN MINIATURA CON IMMAGINI DI DIVINITÀ E PREGHIERE, TIBET, XVIII SECOLO

da cm 6 a cm 16

Three frame with miniature tanka depicting deities and prayers, Tibet,

18th century

小唐卡，经文三页纸 西藏 十八世纪

€ 1.200 - 1.400

365

TANKA A FONDO VERDE CON FIGURA DI AMITAYUS ROSSO CENTRALE, TIBET, XVIII SECOLO

cm 79,5x44

A green-ground tanka with a red figure of Amitayus, Tibet, 18th century

红无量寿佛唐卡 西藏 十八世纪

€ 1.000 - 1.500





366

TANKA LUMEGGIATO IN ORO A FONDO VERDE CON IMMAGINE DI
BUDDHA CENTRALE, TIBET, XVIII SECOLO

cm 112,5x84

An highlighted silk green-ground tanka with Buddha, Tibet, 18th century

凸金形佛塔唐卡画 西藏 十八世纪

€ 3.000 - 5.000

367

DIPINTO SU SETA RAFFIGURANTE DIGNITARIO E FANCIULLI CON ISCRIZIONI,
CINA, DINASTIA QING, XIX SECOLO

cm 97x57

A painting on silk depicting dignitary with children and inscription, China,

Qing Dynasty, 19th century

蚕丝绘古代人物诗词画 清 十九世纪

€ 1.500 - 2.000



368

DIPINTO SU CARTA RAFFIGURANTE DIGNITARI CON
ISCRIZIONI, CINA, DINASTIA QING, XIX SECOLO
cm 110x88

A painting on paper depicting dignitaries with
inscriptions, China, Qing Dynasty, 19th century
大臣题词纸画 清 十九世纪

€ 500 - 700



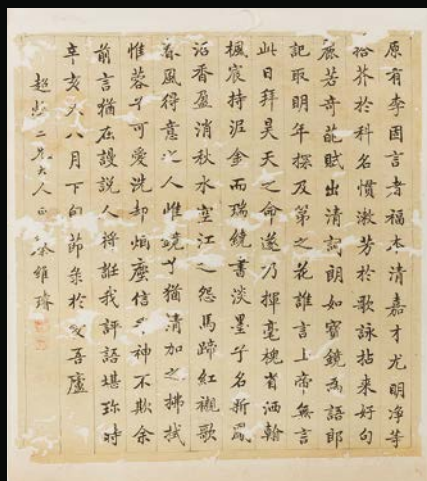
369

DUE DIPINTI CON ISCRIZIONI E SIGILLI, UNO A
FONDO ORO E UNO SU SETA CON POESIA, CINA,
DINASTIA QING, XVIII SECOLO
diam cm 27,5 e cm 26x24,5

Two paintings with inscriptions and seals, one with gold-
ground and one on silk with poem, China, Qing Dynasty,
18th century

诗词画两幅 清 十八世纪

€ 1.500 - 2.000





370

QUATTO RARE XILOGRAFIE CON POESIE E
RAFFIGURANTI IMMAGINI DI SAGGI, CINA, DINASTIA
QING, XVIII SECOLO

cm 114x50

Four rare xylography with poems and figures of wise
men, China, Qing Dynasty, 18th century

罗汉画像四幅 清 十八世纪

€ 5.000 - 6.000

371

DIPINTO SU CARTA RAFFIGURANTE TRE SAGGI DURANTE EPIFANIA CON
DIVINITÀ, CINA, DINASTIA QING, XVIII SECOLO

cm 130x88,5

A painting on paper depicting epiphany of three wise men, China, Qing Dynasty,
18th century

纸面佛教画像 清 十八世纪

€ 1.000 - 1.500



372

DIPINTO SU CARTA RAFFIGURANTE ATTENDENTI CON SCOLARI, CINA,
DINASTIA QING, XIX SECOLO

cm 150x91

A paintings on paper depicting scholars, China, Qing Dynasty, 19th century
纸绘书生生活图 清 十九世纪

€ 1.000 - 1.500



373

DIPINTO SU SETA RAFFIGURANTE PAESAGGIO MONTANO CON CASE E SIGILLO, CINA,
DINASTIA QING, XVIII SECOLO

cm 72x59

A painting on paper depicting mountain landscape, China, Qing Dynasty, 18th century

蚕丝绘风景画 清 十八世纪

€ 2.000 - 3.000

374

DIPINTO SU CARTA RAFFIGURANTE PAVONI CON ISCRIZIONE,
CINA, DINASTIA QING, FINE XIX SECOLO

cm 97x67

A painting on paper depicting peacocks and inscription, China,
Qing Dynasty, late 19th century

纸质孔雀开屏画 清 十九世纪末 米兰Jen Renée 收藏

€ 700 - 1.000



375

DIPINTO SU CARTA RAFFIGURANTE PASSEROTTO TRA FIORI E BAMBOO ED
ISCRIZIONE, CINA, DINASTIA QING, XIX SECOLO

cm 105,5X45,5

A painting on paper depicting sparrow between flowers and bamboo with inscription,
China, Qing Dynasty, 19th century

喜上枝头纸画 清 十九世纪

€ 2.000 - 3.000



376

LOTTO DI DICIOOTTO DIPINTI SU CARTA CON ISCRIZIONI: DECORI NATURALISTICI, PAESAGGISTICI E CON PERSONAGGI, CINA, DINASTIA QING, FINE XIX SECOLO/INIZIO XX SECOLO
misure diverse

Eighteen painting on paper with inscriptions depicting landscapes, figures and naturalistic decorations, China, Qing Dynasty, late 19th/ early 20th century

人物，风景，诗词水墨纸画共十八幅 清 十九世纪末至二十世纪初
€ 3.000 - 5.000



377

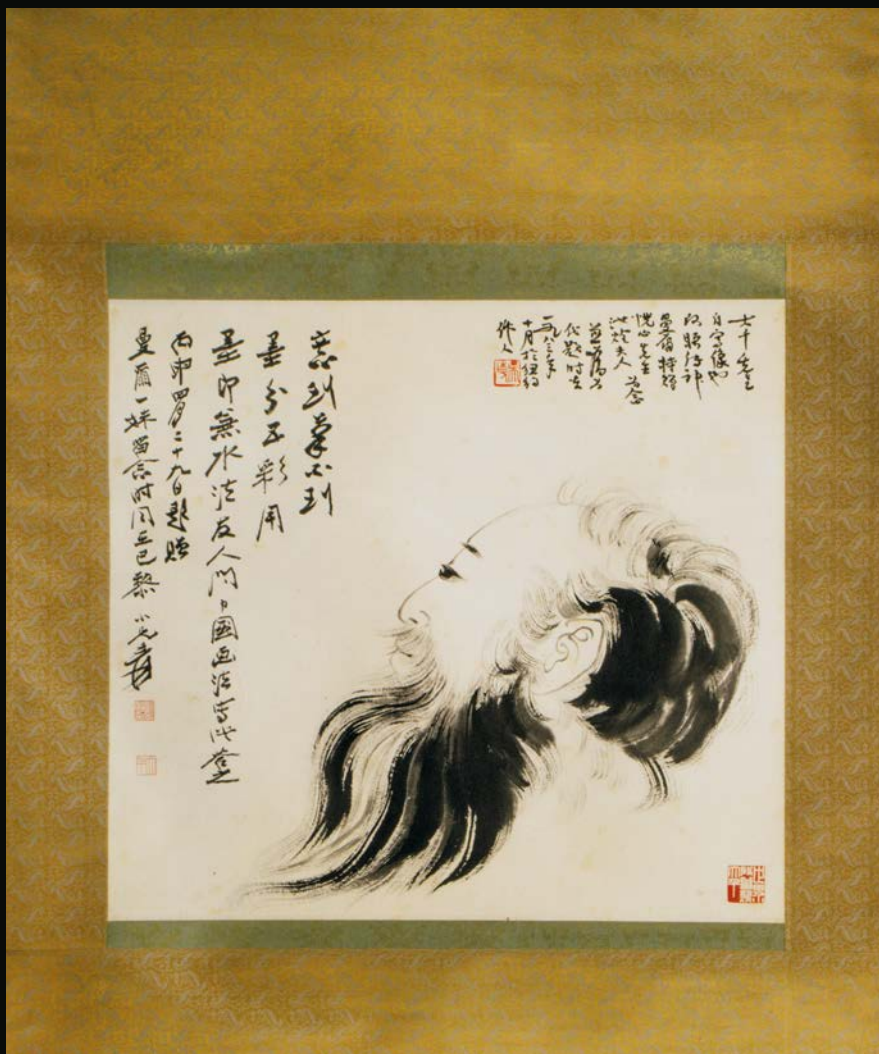
TRE ACQUERELLI INCORNICIATI RAFFIGURANTI SCENE DI VITA COMUNE, CINA,
DINASTIA QING, XIX SECOLO

cm 25x27 l'uno

*Three framed watercolors depicting common life scenes, China, Qing Dynasty,
19th century*

水墨绘民间人物画 清 十九世纪

€ 2.000 - 3.000



378

DIPINTO SU CARTA CON VOLTO DI SAGGIO ED
ISCRIZIONI, CINA, INIZIO XX SECOLO
cm 46,5x51

*A painting on paper depicting wise man with
inscriptions, China, early 20th century*

水墨绘老人诗词画 中国 二十世纪初

€ 600 - 800

379

DIPINTO INCORNICIATO SU CARTA CON GALLINA
ED ISCRIZIONE, CINA, XX SECOLO
cm 24x27

*A painting on paper with hen and inscription,
China, 20th century*

鸡年纸画 中国 二十世纪

€ 700 - 1.000





380

COPPIA DI DIPINTI SU CARTA RAFFIGURANTI
CANNE DI BAMBOO CON ISCRIZIONI, CINA,
INIZIO XX SECOLO
cm 50x29

*A pair of paintings on paper depicting bamboo
canes with inscriptions, China, early 20th century*
水墨竹子画一对 中国 二十世纪初
€ 1.000 - 1.500



381

DIPINTO SU CARTA A MANO LIBERA CON
DIGNITARIO A CAVALLO CON ISCRIZIONI, CINA,
INIZIO XX SECOLO
cm 29,5x20,5

*A painting on paper with dignitary on a horse and
inscription, China, early 20th century*
水墨人物画 中国 二十世纪初
€ 800 - 1.000

382

DIPINTO SU CARTA CON ISCRIZIONE
RAFFIGURANTE BANANI, CINA, XX SECOLO
cm 177x77,5

*A painting on paper with inscription depicting
bananas tree, China, 20th century*
纸面香蕉树水墨画 中国 二十世纪
€ 1.000 - 1.500





383

COPPIA DI DIPINTI SU VETRO RAFFIGURANTI UNO SAGGIO CON CAPRE ED UNO SAGGIO E PESCATORE, CINA, DINASTIA QING, XIX SECOLO
cm 54x39

A pair of paintings on glass depicting wise men with goats and fisherman, China, Qing Dynasty, 19th century

老翁玻璃画 清 十九世纪

€ 1.200 - 1.400



384

STAMPA RAFFIGURANTE CERIMONIA DEI LAVORATORI PER L'IMPERATORE, CINA, GIUSEPPE CASTIGLIONE (1688-1766)
cm 36x47

A Giuseppe Castiglione print depicting "labour ceremony for the Emperor", China, 1688-1766

宫廷仪式印图 中国 Giuseppe Castiglione

€ 1.500 - 2.000



385

DIPINTO SU CARTA CON RAFFIGURAZIONE DI DIVERSE SCENE EROTICHE, CINA, DINASTIA QING, XIX SECOLO

cm 17x183

A painting on paper depicting erotic scenes, China, Qing Dynasty, 19th century

纸质色情画 清 十九世纪

€ 1.500 - 2.000

386

ACQUARELLO SU SETA RAFFIGURANTE CARPE CON ISCRIZIONE, GIAPPONE, XIX SECOLO

cm 56x86

A watercolor on silk with carps and inscription, Japan, 19th century

鲤鱼水墨绢面画 日本 十九世纪

€ 800 - 1.000



玉女為我使令畢乃開目初存思之時當平
坐接手於膝上勿令人見見則真光不一思
慮傷散戒之

甲戌日平旦黃書黃素宮玉女左靈飛一句
上符沐浴入室向太歲六拜叩齒十二通頓
服一句十符祝如上法畢平坐閉目思黃素

玉女十真同服黃錦帔紫羅飛羽希頭並續
雲三角髻餘髮散之至胷手執神虎之符乘
九色之鳳白鸞之車飛行上清晏景常陽迴
真下降入地身中地便心念甲戌一句玉女
諱字如上十真玉女悉降地形仍叩齒六通
涸液六十過畢祝如前太玄之文

387

SUTRA A FONDO NERO CON PAGINE CON PREGHIERE E SIGILLI, CINA, DINASTIA QING, XIX SECOLO
h cm 23,5

A black-ground Sutra with prayers and seals, China, Qing Dynasty, 19th century

佛经带印章一本 清 十九世纪

€ 2.000 - 3.000



388

TESSUTO IN SETA RICAMATA A FONDO BLU CON DRAGHI IN FILO D'ORO,
CINA, DINASTIA QING, XIX SECOLO

cm 40x173

A silk blue-ground cloth embroidered with golden thread depicting dragons,
China, Qing Dynasty, 19th century

金丝飞龙刺绣 清 十九世纪

€ 1.000 - 1.500

389

TESSUTO RICAMATO INCORNICIATO CON IMMAGINE CENTRALE DI GRU,
CINA, DINASTIA QING, XIX SECOLO

cm 26x28

A silk blue-ground cloth embroidered with crane, China, Qing Dynasty,
19th century

仙鹤刺绣 清 十九世纪

€ 1.000 - 1.500



390

TRE MINIATURE SU CARTA CON PERSONAGGI, INDIA, XIX SECOLO

cm 22,5x16 cm 21x14,5 cm 31,5x24

Three miniature on paper with figures, India, 19th century

纸质绘人物画三幅 印度 十九世纪

€ 2.000 - 3.000





391

TESSUTO KESI CON RAFFIGURAZIONE FANTASTICA DI GUANYIN E SAGGI TRA LE NUVOLE,
CINA, DINASTIA QING, EPOCA QIANLONG (1736-1795)

cm 189x87 circa

*A silk Kesi depicting imaginary scene with Guanyin and wise men between clouds, China,
Qing Dynasty, Qianlong Period (1736-1795)*

缙丝描金人物风景画 清 乾隆年间

€ 10.000 - 15.000



392

TESSUTO KESI CON RAFFIGURAZIONE DI GUANYIN, SHOULAO ED ISCRIZIONE,
CINA, DINASTIA QING, XIX SECOLO

cm 300x130

A silk Kesi depicting Guanyin, Shoulao and inscription, China, Qing Dynasty,
19th century

缙丝描金侍女寿老诗词画 清 十九世纪

€ 5.000 - 7.000



393

VESTE IN SETA RICCAMENTE RICAMATA CON
RAFFIGURAZIONI DI GALLI, GRU E FAGIANI SU SFONDO
FLOREALE, CINA, DINASTIA QING, XIX SECOLO
h cm 133

*A silk flowers-ground dress embroidered with roosters,
cranes and pheasants, China, Qing Dynasty, 19th century*
鹰鸟花卉地刺褂 清 十九世纪
€ 2.000 - 3.000



394

VESTE IN SETA BIANCA CON MOTIVO A PUME DI
PAVONE, CINA, INIZIO XX SECOLO
cm 134x105

*A white-ground silk dress embroidered with
peacock's feathers, China, Qing Dynasty,
late 19th century*

孔雀开屏刺绣袍 中国 二十世纪初
€ 700 - 900





395

VESTE IN SETA BIANCA CON RICAMO NATURALISTICO,
CINA, INIZIO XIX SECOLO

cm 120x138

*A white-ground silk dress embroidered with naturalistic
motif, China, early 20th century*

花卉刺绣女袍 中国 十九世纪初

€ 800 - 1.000



396

VESTE IN SETA GIALLA A DECORO NATURALISTICO,
CINA, INIZIO XX SECOLO

cm 142x121

*A yellow-ground silk dress embroidered with
naturalistic motif, China, early 20th century*

刺绣袍 中国 二十世纪初

€ 800 - 1.000



397

TESSUTO IN SETA A FONDO BLU RICAMATA
CON DRAGONE IN FILO D'ORO, CINA,
DINASTIA QING, XIX SECOLO
cm 155x152

*A silk blue-ground cloth embroidered with golden
thread depicting dragon, China, Qing Dynasty,
19th century*

金丝飞龙刺绣 清 十九世纪
€ 800 - 1.000

398

TESSUTO IN SETA A FONDO BLU RICAMATA CON
FILO D'ORO RAFFIGURANTE PIPISTRELLI, CINA,
DINASTIA QING, XVIII SECOLO
cm 50x182,5

*A silk blue-ground cloth embroidered with golden
thread depicting bats, China, Qing Dynasty,
18th century*

金丝五福刺绣 清 十八世纪
€ 2.000 - 3.000





Comprare e Vendere all'asta Cambi

TERMINOLOGIA

Qui di seguito si precisa il significato dei termini utilizzati nelle schede delle opere in catalogo:

nome artista: a nostro parere probabile opera dell'artista indicato;

attribuito a ...: è nostra opinione che possa essere opera dell'artista citato, in tutto o in parte;

bottega di / scuola di ...: a nostro parere è opera di mano sconosciuta della bottega dell'artista indicato, che può o meno essere stata eseguita sotto la direzione dello stesso o in anni successivi alla sua morte;

cerchia di / ambito di ...: a nostro avviso è un'opera di mano non identificata, non necessariamente allievo dell'artista citato;

seguace di / nei modi di ...: a nostro parere opera di un autore che lavorava nello stile dell'artista;

stile di / maniera di ...: a nostro avviso è un'opera nello stile dell'artista indicato, ma eseguita in epoca successiva;

da ...: sembrerebbe una copia di un'opera conosciuta dell'artista indicato, ma di datazione imprecisata;

/ datato: si tratta, a nostro parere, di un'opera che appare realmente firmata e datata dall'artista che l'ha eseguita;

firma e/o data iscritta: sembra che questi dati siano stati aggiunti da mano o in epoca diversa da quella dell'artista indicato;

secolo ...: datazione con valore puramente orientativo, che può prevedere margini di approssimazione;

in stile ...: a nostro parere opera nello stile citato pur essendo stata eseguita in epoca successiva;

restauri: i beni venduti in asta, in quanto antichi o comunque usati, sono nella quasi totalità dei casi soggetti a restauri e integrazioni e/o sostituzioni. La dicitura verrà riportata solo nei casi in cui gli interventi vengono considerati dagli esperti della casa d'aste molto al di sopra della media e tali da compromettere almeno parzialmente l'integrità del lotto;

difetti: il lotto presenta visibili ed evidenti mancanze, rotture o usure

elementi antichi: gli oggetti in questione sono stati assemblati successivamente utilizzando elementi o materiali di epoche precedenti.

COMPRARE

Precede l'asta un'esposizione durante la quale l'acquirente potrà prendere visione dei lotti, constatarne l'autenticità e verificarne le condizioni di conservazione.

Il nostro personale di sala ed i nostri esperti saranno a Vostra disposizione per ogni chiarimento.

Chi fosse impossibilitato alla visione diretta delle opere può richiedere l'invio di foto digitali dei lotti a cui è interessato, accompagnati da una scheda che ne indichi dettagliatamente lo stato di conservazione. Tali informazioni riflettono comunque esclusivamente opinioni e nessun dipendente o collaboratore della Cambi può essere ritenuto responsabile di eventuali errori ed omissioni ivi contenute. Questo servizio è disponibile per i lotti con stima superiore ad € 1.000.

Le **descrizioni** riportate sul catalogo d'asta indicano l'epoca e la provenienza dei singoli oggetti e rappresentano l'opinione dei nostri esperti.

Le **stime** riportate sotto la scheda di ogni oggetto rappresentano la valutazione che i nostri esperti assegnano a ciascun lotto.

Il **prezzo** base d'asta è la cifra di partenza della gara ed è normalmente più basso della stima minima.

La **riserva** è la cifra minima concordata con il mandante e può essere inferiore, uguale o superiore alla stima riportata nel catalogo.

Le **battute** in sala progrediscono con rilanci dell'ordine del 10%, variabili comunque a discrezione del battitore.

Il **prezzo di aggiudicazione** è la cifra alla quale il lotto viene aggiudicato. A questa il compratore dovrà aggiungere i diritti d'asta del 25% fino ad € 400.000, e del 21% su somme eccedenti tale importo, comprensivo dell'IVA come dalle normative vigenti.

Chi fosse interessato all'acquisto di uno o più lotti potrà partecipare all'asta in sala servendosi di un **numero personale** (valido per tutte le tornate di quest'asta) che gli verrà fornito dietro compilazione di una scheda di partecipazione con i dati personali e le eventuali referenze bancarie.

Chi fosse impossibilitato a partecipare in sala, registrandosi nell'Area My Cambi sul nostro portale www.cambiaste.com, potrà usufruire del nostro servizio di **Asta Live**, partecipando in diretta tramite web oppure di usufruire del nostro servizio di **offerte scritte**, compilando l'apposito modulo.

La cifra che si indica è l'offerta massima, ciò significa che il lotto potrà essere aggiudicato all'offerente anche al di sotto di tale somma, ma che di fronte ad un'offerta superiore verrà aggiudicato ad altro concorrente.

Le offerte, scritte e telefoniche, per lotti con stima inferiore a 300 euro, sono accettate solamente in presenza di un'offerta scritta pari alla stima minima riportata a catalogo.

Sarà una delle nostre telefoniste a mettersi in contatto con voi, anche in lingua straniera, per farvi partecipare in diretta telefonica all'asta per il lotto che vi interessa; la telefonata potrà essere registrata. Consigliamo comunque di indicare un'offerta massima anche quando si richiede collegamento telefonico, nel caso in cui fosse impossibile contattarvi al momento dell'asta.

Il servizio di offerte scritte, telefoniche e via web è fornito gratuitamente dalla Cambi ai suoi clienti ma non implica alcuna responsabilità per offerte inadvertently non eseguite o per eventuali errori relativi all'esecuzione delle stesse. Le offerte saranno ritenute valide soltanto se perverranno almeno 5 ore lavorative prima dell'asta.

VENDERE

La Cambi Casa d'Aste è a disposizione per la **valutazione** gratuita di oggetti da inserire nelle future vendite. Una valutazione provvisoria può essere effettuata su fotografie corredate di tutte le informazioni riguardanti l'oggetto (dimensioni, firme, stato di conservazione) ed eventuale documentazione relativa in possesso degli interessati. Su appuntamento possono essere effettuate valutazioni a domicilio.

Prima dell'asta verrà concordato un prezzo di **riserva** che è la cifra minima sotto la quale il lotto non potrà essere venduto. Questa cifra è strettamente confidenziale, potrà essere inferiore, uguale o superiore alla stima riportata sul catalogo e sarà

protetta dal battitore mediante appositi rilanci. Qualora il prezzo di riserva non fosse raggiunto il lotto risulterà invenduto. Sul prezzo di aggiudicazione la casa d'aste tratterà una commissione del 15% (con un minimo di € 30) e dell'1% come rimborso assicurativo.

Al momento della **consegna** dei lotti alla casa d'aste verrà rilasciata una ricevuta di deposito con le descrizioni dei lotti e le riserve pattuite, successivamente verrà richiesta la firma del mandato di vendita ove vengono riportate le condizioni contrattuali, i prezzi di riserva, i numeri di lotto ed eventuali spese aggiuntive a carico del cliente.

Prima dell'asta il mandante riceverà una copia del catalogo in cui sono inclusi gli oggetti di sua proprietà.

Dopo l'asta ogni mandante riceverà un rendiconto in cui saranno elencati tutti i lotti di sua proprietà con le relative aggiudicazioni.

Per i lotti **invenduti** potrà essere concordata una riduzione del prezzo di riserva concedendo il tempo necessario all'effettuazione di ulteriori tentativi di vendita da espletarsi anche a mezzo di trattativa privata. In caso contrario dovranno essere ritirati a cura e spese del mandante entro trenta giorni dalla data della vendita. Dopo tale termine verranno applicate le spese di trasporto e custodia.

In nessun caso la Cambi sarà responsabile per la perdita o il danneggiamento dei lotti lasciati a giacere dai mandanti presso il magazzino della casa d'aste, qualora questi siano causati o derivanti da cambiamenti di umidità o temperatura, da normale usura o graduale deterioramento dipendenti da interventi di qualsiasi genere compiuti sul bene da terzi su incarico degli stessi mandanti, oppure da difetti occulti (inclusi i tarli del legno).

Pagamenti

Dopo trenta giorni lavorativi dalla data dell'asta, la Cambi liquiderà la cifra dovuta per la vendita per mezzo di assegno bancario da ritirare presso i nostri uffici o bonifico su c/c intestato al proprietario dei lotti, a condizione che l'acquirente abbia onorato l'obbligazione assunta al momento dell'aggiudicazione, e che non vi siano stati reclami o contestazioni inerenti i beni aggiudicati. Al momento del pagamento verrà rilasciata una fattura in cui saranno indicate in dettaglio le aggiudicazioni, le commissioni e le altre eventuali spese. In

ogni caso il saldo al mandante verrà effettuato dalla Cambi solo dopo aver ricevuto per intero il pagamento dall'acquirente.

MODALITÀ DI PAGAMENTO

Il pagamento dei lotti aggiudicati deve essere effettuato entro dieci giorni dalla vendita tramite:

- contanti fino a 2999 euro
- assegno circolare intestato a: Cambi Casa d'Aste S.r.l.
- bonifico bancario presso: Banca Regionale Europea, via Ceccardi, Genova. IBAN: IT60U0311101401000000019420 BIC/SWIFT: BLOPIT22

RI TIRO

Il ritiro dei lotti acquistati deve essere effettuato entro le due settimane successive alla vendita. Trascorso tale termine la merce potrà essere trasferita a cura e rischio dell'acquirente presso il magazzino Cambi a Genova. In questo caso verranno addebitati costi di trasporto e magazzino e la Cambi sarà esonerata da ogni responsabilità nei confronti dell'aggiudicatario in relazione alla custodia, all'eventuale deterioramento o deperimento degli oggetti.

Al momento del ritiro del lotto, l'acquirente dovrà fornire un documento d'identità. Qualora fosse incaricata del ritiro dei lotti già pagati una terza persona, occorre che quest'ultima sia munita di delega scritta rilasciata dall'acquirente e di una fotocopia del documento di identità di questo.

Il personale della Cambi potrà organizzare l'imballaggio ed il trasporto dei lotti a spese e rischio dell'aggiudicatario e su espressa richiesta di quest'ultimo, il quale dovrà manlevare la Cambi da ogni responsabilità in merito.

PERIZIE

Gli esperti della Cambi sono disponibili ad eseguire perizie scritte per assicurazioni, divisioni ereditarie, vendite private o altri scopi, dietro pagamento di corrispettivo adeguato alla natura ed alla quantità di lavoro necessario.

Per informazioni ed appuntamenti rivolgersi agli uffici della casa d'aste presso il Castello Mackenzie, ai recapiti indicati sul presente catalogo.



La Cambi Casa d'Aste S.r.l. sarà di seguito denominata "Cambi".

1 Le vendite si effettuano al maggior offerente e si intendono per "contanti".

La Cambi agisce in qualità di mandataria con rappresentanza in nome proprio e per conto di ciascun venditore, ai sensi e per gli effetti dell'art. 1704 cod. civ.. La vendita deve considerarsi avvenuta tra il venditore e l'acquirente; ne consegue che la Cambi non assume nei confronti degli acquirenti o di terzi in genere altre responsabilità all'infuori di quelle derivanti dalla propria qualità di mandataria. Ogni responsabilità ex art. 1476 ss. cod. civ. continua a gravare in capo ai venditori delle opere. Il colpo di martello del Direttore della vendita - banditore - determina la conclusione del contratto di vendita tra il venditore e l'acquirente.

2 I lotti posti in vendita sono da considerarsi come beni usati forniti come pezzi d'antiquariato e come tali non qualificabili come "prodotto" secondo la definizione di cui all'art. 3 lett. e) del Codice del consumo (D.Lgs. 6.09.2005 n. 206).

3 Precederà l'asta un'esposizione delle opere, durante la quale il Direttore della vendita o i suoi incaricati saranno a disposizione per ogni chiarimento; l'esposizione ha lo scopo di far esaminare l'autenticità, l'attribuzione, lo stato di conservazione, la provenienza, il tipo e la qualità degli oggetti e chiarire eventuali errori o inesattezze in cui si fosse incorso nella compilazione del catalogo. Nell'impossibilità di prendere visione diretta degli oggetti è possibile richiedere condition report (tale servizio è garantito esclusivamente per i lotti con stima superiore a € 1.000).

L'interessato all'acquisto di un lotto si impegna, quindi, prima di partecipare all'asta, ad esaminarlo approfonditamente, eventualmente anche con la consulenza di un esperto o di un restauratore di sua fiducia, per accertarne tutte le suddette caratteristiche. Dopo l'aggiudicazione non sono ammesse contestazioni al riguardo e ne' la Cambi ne' il venditore potranno essere ritenuti responsabili per i vizi relativi alle informazioni concernenti gli oggetti in asta.

4 I lotti posti in asta sono venduti nello stato in cui si trovano al momento dell'esposizione, con ogni relativo difetto ed imperfezione quali rotture, restauri, mancanze o sostituzioni. Tali caratteristiche, anche se non espressamente indicate sul catalogo, non possono essere considerate determinanti per contestazioni sulla vendita.

I beni di antiquariato per loro stessa natura possono essere stati oggetto di restauri o sottoposti a modifiche di vario genere, quale ad esempio la sovra-pittura: interventi di tale tipo non possono mai essere considerati vizi occulti o contraffazione di un lotto.

Per quanto riguarda i beni di natura elettrica o meccanica, questi non sono verificati prima della vendita e sono acquistati dall'acquirente a suo rischio e pericolo.

I movimenti degli orologi sono da considerarsi non revisionati.

5 Le descrizioni o illustrazioni dei lotti contenute nei cataloghi, in brochures ed in qualsiasi altro materiale illustrativo, hanno carattere meramente indicativo e riflettono opinioni, pertanto possono essere oggetto di revisione prima che il lotto sia posto in vendita. La Cambi non potrà essere ritenuta responsabile di errori ed omissioni relative a tali descrizioni, ne' in ipotesi di contraffazione, in quanto non viene fornita alcuna garanzia implicita o esplicita relativamente ai lotti in asta. Inoltre, le illustrazioni degli oggetti presentati sui cataloghi o altro materiale illustrativo hanno esclusivamente la finalità di identificare il lotto e non possono essere considerate rappresentazioni precise dello stato di conservazione dell'oggetto.

6 Per i dipinti antichi e del XIX secolo si certifica soltanto l'epoca in cui l'autore attribuito è vissuto e la scuola cui esso è appartenuto. Le opere dei secoli XX e XXI (arte moderna e contemporanea) sono, solitamente, accompagnati da certificati di autenticità e altra documentazione espressamente citata nelle relative schede. Nessun diverso certificato, perizia od opinione, richiesti o presentati a vendita avvenuta, potrà essere fatto valere quale motivo di contestazione dell'autenticità di tali opere.

7 Tutte le informazioni sui punzoni dei metalli, sulla caratura ed il peso dell'oro, dei diamanti e delle pietre di colore sono da considerarsi puramente indicative e approssimative e la Cambi non potrà essere ritenuta responsabile per eventuali errori contenuti nelle suddette informazioni e per le falsificazioni ad arte degli oggetti preziosi. La Cambi non garantisce i certificati eventualmente acclusi ai preziosi eseguiti da laboratori gemmologici indipendenti, anche se riferimenti ai risultati di tali esami potranno essere citati a titolo informativo per gli acquirenti.

8 Per quanto riguarda i libri, non si accettano contestazioni relative a danni alla legatura, macchie, fori di tarlo, carte o tavole rifilate e ogni altro difetto che non leda la completezza del testo e/o dell'apparato illustrativo; ne' per mancanza di indici di tavole, fogli bianchi, inserzioni, supplementi e appendici successivi alla pubblicazione dell'opera.

In assenza della sigla O.C. si intende che l'opera non è stata collazionata e non ne è pertanto garantita la completezza.

9 Ogni contestazione, da decidere innanzitutto in sede scientifica fra un consulente della Cambi ed un esperto di pari qualifica designato dal cliente, dovrà essere fatta valere in forma scritta a mezzo di raccomandata a/r entro quindici giorni dall'aggiudicazione. Decorso tale termine cessa ogni responsabilità della Società. Un reclamo riconosciuto valido porta al semplice rimborso della somma effettivamente pagata, a fronte della restituzione dell'opera, esclusa ogni altra pretesa.

In caso di contestazioni fondate ed accettate dalla Cambi relativamente ad oggetti falsificati ad arte, purché l'acquirente sia in grado di riconsegnare il lotto libero da rivendicazioni o da ogni pretesa da parte di terzi ed il lotto sia nelle stesse condizioni in cui si trovava alla data della vendita, la Cambi potrà, a sua discrezione, annullare la vendita e rivelare all'aggiudicatario che lo richieda il nome del venditore, dandone preventiva comunicazione a quest'ultimo.

In parziale deroga di quanto sopra, la Cambi non effettuerà il rimborso all'acquirente qualora la descrizione del lotto nel catalogo fosse conforme all'opinione generalmente accettata da studiosi ed esperti alla data della vendita o indicasse come controversa l'autenticità o l'attribuzione del lotto, nonché se alla data della pubblicazione del lotto la contraffazione potesse essere accertata soltanto svolgendo analisi difficilmente praticabili, o il cui costo fosse irragionevole, o che avrebbero potuto danneggiare e comunque comportare una diminuzione di valore del lotto.

10 Il Direttore della vendita può accettare commissioni di acquisto delle opere a prezzi determinati, su preciso mandato, nonché formulare offerte per conto terzi. Durante l'asta è possibile che vengano fatte offerte per telefono le quali sono accettate a insindacabile giudizio della Cambi e trasmesse al Direttore della vendita a rischio dell'offerente. Tali collegamenti telefonici potranno essere registrati.

11 Gli oggetti sono aggiudicati dal Direttore della vendita; in caso di contestazione su di un'aggiudicazione, l'oggetto disputato viene rimesso all'incanto nella seduta stessa, sulla base dell'ultima offerta raccolta.

Lo stesso può inoltre, a sua assoluta discrezione ed in qualsiasi momento dell'asta: ritirare un lotto, fare offerte consecutive o in risposta ad altre offerte nell'interesse del venditore fino al raggiungimento del prezzo di riserva, nonché adottare qualsiasi provvedimento che ritenga adatto alle circostanze, come abbinare o separare i lotti o eventualmente variare l'ordine della vendita.

12 Prima dell'ingresso in sala i clienti che intendono concorrere all'aggiudicazione di qualsivoglia lotto, dovranno richiedere l'apposito "numero personale" che verrà consegnato dal personale della Cambi previa comunicazione da parte dell'interessato delle proprie generalità ed indirizzo, con esibizione e copia del documento di identità; potranno inoltre essere richieste allo stesso referenze bancarie od equivalenti garanzie per il pagamento del prezzo di aggiudicazione e dei diritti d'asta. Al momento dell'aggiudicazione, chi non avesse già provveduto, dovrà comunque comunicare alla Cambi le proprie generalità ed indirizzo.

La Cambi si riserva il diritto di negare a chiunque, a propria discrezione, l'ingresso nei propri locali e la partecipazione all'asta, nonché di rifiutare le offerte di acquirenti non conosciuti o non graditi, a meno che venga lasciato un deposito ad intera copertura del prezzo dei lotti desiderati o fornita altra adeguata garanzia.

In seguito a mancato o ritardato pagamento da parte di un acquirente, la Cambi potrà rifiutare qualsiasi offerta fatta dallo stesso o da suo rappresentante nel corso di successive aste.

13 Al prezzo di aggiudicazione sono da aggiungere i diritti di asta pari al 25% fino ad € 400.000, ed al 21% su somme eccedenti tale importo, comprensivo dell'IVA prevista dalla normativa vigente.

Qualunque ulteriore onere o tributo relativo all'acquisto sarà comunque a carico dell'aggiudicatario.

14 L'acquirente dovrà versare un acconto all'atto dell'aggiudicazione e completare il pagamento, prima di ritirare la merce,

Condizioni di vendita

non oltre dieci giorni dalla fine della vendita. In caso di mancato pagamento, in tutto o in parte, dell'ammontare totale dovuto dall'aggiudicatario entro tale termine, la Cambi avrà diritto, a propria discrezione, di:

a) restituire il bene al mandante, esigendo a titolo di penale da parte del mancato acquirente il pagamento delle commissioni perdute;

b) agire in via giudiziale per ottenere l'esecuzione coattiva dell'obbligo d'acquisto;

c) vendere il lotto tramite trattativa privata o in aste successive per conto ed a spese dell'aggiudicatario, ai sensi dell'art. 1515 cod.civ., salvo in ogni caso il diritto al risarcimento dei danni. Decorso il termine di cui sopra, la Cambi sarà comunque esonerata da ogni responsabilità nei confronti dell'aggiudicatario in relazione all'eventuale deterioramento o deperimento degli oggetti ed avrà diritto di farsi pagare per ogni singolo lotto i diritti di custodia oltre a eventuali rimborsi di spese per trasporto al magazzino, come da tariffario a disposizione dei richiedenti. Qualunque rischio per perdita o danni al bene aggiudicato si trasferirà all'acquirente dal momento dell'aggiudicazione. L'acquirente potrà ottenere la consegna dei beni acquistati solamente previa corresponsione alla Cambi del prezzo e di ogni altra commissione, costo o rimborso inerente.

15 Per gli oggetti sottoposti alla notifica da parte dello Stato ai sensi del D.Lgs. 22.01.2004 n. 42 (c.d. Codice dei Beni Culturali) e ss.mm., gli acquirenti sono tenuti all'osservanza di tutte le disposizioni legislative vigenti in materia. L'aggiudicatario, in caso di esercizio del diritto di prelazione da parte dello Stato, non potrà pretendere dalla Cambi o dal venditore alcun rimborso di eventuali interessi sul prezzo e sulle commissioni d'asta già corrisposte.

L'esportazione di oggetti da parte degli acquirenti residenti o non residenti in Italia è regolata dalla suddetta normativa, nonché dalle leggi doganali, valutarie e tributarie in vigore. Pertanto, l'esportazione di oggetti la cui datazione risale ad oltre settant'anni è sempre subordinata alla licenza di libera circolazione rilasciata dalla competente Autorità. La Cambi non assume alcuna responsabilità nei confronti dell'acquirente in ordine ad eventuali restrizioni all'esportazione dei lotti aggiudicati, ne' in ordine ad eventuali licenze o attestati che lo stesso debba ottenere in base alla legislazione italiana.

16 Per ogni lotto contenente materiali appartenenti a specie protette come, ad esempio, corallo, avorio, tartaruga, cocodrillo, ossi di balena, corni di innocente, etc., è necessaria una licenza di esportazione CITES rilasciata dal Ministero dell'Ambiente e della Tutela del Territorio.

Si invitano i potenziali acquirenti ad informarsi presso il Paese di destinazione sulle leggi che regolano tali importazioni.

17 Il diritto di seguito verrà posto a carico del venditore ai sensi dell'art. 152 della L. 22.04.1941 n. 633, come sostituito dall'art. 10 del D.Lgs. 13.02.2006 n. 118.

18 I valori di stima indicati nel catalogo sono espressi in euro e costituiscono una mera indicazione. Tali valori possono essere uguali, superiori o inferiori ai prezzi di riserva dei lotti concordati con i mandanti.

19 Le presenti Condizioni di Vendita, regolate dalla legge italiana, sono accettate tacitamente da tutti i soggetti partecipanti alla procedura di vendita all'asta e restano a disposizione di chiunque ne faccia richiesta. Per qualsiasi controversia relativa all'attività di vendita all'asta presso la Cambi è stabilita la competenza esclusiva del foro di Genova.

20 Ai sensi dell'art. 13 D.Lgs. 196/2003 (Codice in materia di protezione dei dati personali), la Cambi, nella sua qualità di titolare del trattamento, informa che i dati forniti verranno utilizzati, con mezzi cartacei ed elettronici, per poter dare piena ed integrale esecuzione ai contratti di compravendita stipulati dalla stessa società, nonché per il perseguimento di ogni altro servizio inerente l'oggetto sociale della Cambi S.r.l.. Il conferimento dei dati è facoltativo, ma si rende strettamente necessario per l'esecuzione dei contratti conclusi. La registrazione alle aste consente alla Cambi di inviare i cataloghi delle aste successive ed altro materiale informativo relativo all'attività della stessa.

21 Qualsiasi comunicazione inerente alla vendita dovrà essere effettuata mediante lettera raccomandata A.R. indirizzata alla:

**Cambi Casa d'Aste
Castello Mackenzie - Mura di S. Bartolomeo 16
16122 Genova**



Cambi Casa d'Aste S.r.l. will be, hereinafter, referred to as "Cambi".

1 Sales will be awarded to the highest bidder and it is understood to be in "cash".

Cambi acts as an agent on an exclusive basis in its name but on behalf of each seller, according to article 1704 of the Italian Civil Code. Sales shall be deemed concluded directly between the seller and the buyer; it follows that Cambi does not take any responsibility towards the buyer or other people, except for those concerning its agent activity. All responsibilities pursuant to the former articles 1476 and following of the Italian Civil Code continue to rest on the owners of each item. The Auctioneer's hammer stroke defines the conclusion of the sales contract between the seller and the buyer.

2 The goods on sale are considered as second-hand goods, put up for sale as antiques. As a consequence, the definition given to the goods under clause 3 letter "e" of Italian Consumer's Code (D. Lgs. 6.09.2005, n. 206) does not apply to them.

3 Before the beginning of the auction, an exposition of the items will take place, during which the Auctioneer and his representatives will be available for any clarifications. The purpose of this exposition is to allow a thorough evaluation of authenticity, attribution, condition, provenance, origin, date, age, type and quality of the lots to be auctioned and to clarify any possible typographical error or inaccuracy in the catalogue. If unable to take direct vision of the objects is possible to request condition reports (this service is only guaranteed for lots with estimate more than € 1.000).

The person interested in buying something, commits himself, before taking part to the action, to analyze it in depth, even with the help of his own expert or restorer, to be sure of all the above mentioned characteristics.

No claim will be accepted by Cambi after the sale, nor Cambi nor the seller will be held responsible for any defect concerning the information of the objects for sale.

4 The objects of the auction are sold in the conditions in which they are during the exposition, with all the possible defects and imperfections such as any cracks, restorations, omissions or substitutions. These characteristics, even if not expressly stated in the catalog, can not be considered determinants for disputes on the sale.

Antiques, for their own nature, can have been restored or modified (for example over-painting): these interventions cannot be considered in any case hidden defects or fakes.

As for mechanical or electrical goods, these are not verified before the selling and the purchaser buys them at his own risk. The movements of the clocks are to be considered as non verified.

5 The descriptions or illustrations of the goods included in the catalogues, leaflets and any other illustrative material, have a mere indicative character and reflect opinions, so they can be revised before the object is sold.

Cambi cannot be held responsible for mistakes or omissions concerning these descriptions nor in the case of hypothetical fakes as there is no implicit or explicit guarantee concerning the objects for sale.

Moreover, the illustrations of the objects in the catalogues or other illustrative material have the sole aim of identifying the object and cannot be considered as precise representations of the state of preservation of the object.

6 For ancient and 19th century paintings, Cambi guarantees only the period and the school in which the attributed artist lived and worked.

Modern and Contemporary Art works are usually accompanied by certificates of authenticity and other documents indicated in the appropriate catalogue entries. No other certificate, appraisal or opinion requested or presented after the sale will be considered as valid grounds for objections regarding the authenticity of any works.

7 All information regarding hall-marks of metals, carats and weight of gold, diamonds and precious colored gems have to be considered purely indicative and approximate and Cambi

cannot be held responsible for possible mistakes in those information nor for the falsification of precious items. Cambi does not guarantee certificates possibly annexed to precious items carried out by independent gemological laboratories, even if references to the results of these tests may be cited as information for possible buyers.

8 As for books auctions, the buyer is not be entitled to dispute any damage to bindings, foxing, wormholes, trimmed pages or plates or any other defect not affecting the integrity of the text and/or the illustrations, nor can he dispute missing indices of plates, blank pages, insertions, supplements and additions subsequent to the date of publication of the work. The abbreviation O.N.C. indicates that the work has not been collated and, therefore, its completeness is not guaranteed.

9 Any dispute regarding the hammered objects will be decided upon between experts of Cambi and a qualified expert appointed by the party involved and must be submitted by registered return mail within fifteen days of the stroke and Cambi will decline any responsibility after this period.

A complaint that is deemed legitimate will lead simply to a refund of the amount paid, only upon the return of the item, excluding any other pretence and/or expectation.

If, within three months from the discovery of the defect but no later than five years from the date of the sale, the buyer has notified Cambi in writing that he has grounds for believing that the lot concerned is a fake, and only if the buyer is able to return such item free from third party rights and provided that it is in the same conditions as it was at the time of the sale, Cambi shall be entitled, in its sole discretion, to cancel the sale and disclose to the buyer the name of the seller, giving prior notice to him.

Making an exception to the conditions above mentioned, Cambi will not refund the buyer if the description of the object in the catalogue was in accordance with the opinion generally accepted by scholars and experts at the time of the sale or indicated as controversial the authenticity or the attribution of the lot, and if, at the time of the lot publication, the forgery could have been recognized only with too complicated or too expensive exams, or with analysis that could have damaged the object or reduced its value.

10 The Auctioneer may accept commission bids for objects at a determined price on a mandate from clients who are not present and may formulate bids for third parties. Telephone bids may or may not be accepted according to irrevocable judgment of Cambi and transmitted to the Auctioneer at the bidder's risk. These phone bids could be registered.

11 The objects are knocked down by the Auctioneer to the highest bidder and if any dispute arises between two or more bidders, the disputed object may immediately put up for sale again starting from the last registered bid.

During the auction, the Auctioneer at his own discretion is entitled to: withdraw any lot, make bids to reach the reserve price, as agreed between Cambi and the seller, and take any action he deems suitable to the circumstances, as joining or separating lots or changing the order of sale.

12 Clients who intend to offer bids during the auction must request a "personal number" from the staff of Cambi and this number will be given to the client upon presentation of IDs, current address and, possibly, bank references or equivalent guarantees for the payment of the hammered price plus commission and/or expenses. Buyers who might not have provided ID and current address earlier must do so immediately after a knock down.

Cambi reserves the right to deny anyone, at its own discretion, the entrance in its own building and the participation to the auction, and to reject offers from unknown or unwelcome bidders, unless a deposit covering the entire value of the desired lot is raised or in any case an adequate guarantee is supplied.

After the late or nonpayment from a purchaser, Cambi will have the right to refuse any other offer from this person or his representative during the following auctions.

13 The commissions due to Cambi by the buyer are 25% of the hammer price of each lot up to an amount of € 400.000 and 21% on any amount in excess of this sum, including VAT. Any other taxes or charges are at the buyer's expenses.

Conditions of sales

14 The buyer must make a down payment after the sale and settle the residual balance before collecting the goods at his or her risk and expense not later than ten days after the knock down. In case of total or partial nonpayment of the due amount within this deadline, Cambi can:

- return the good to the seller and demand from the buyer the payment of the lost commission;
- act in order to obtain enforcement of compulsory payment;
- sell the object privately or during the following auction in the name and at the expenses of the highest bidder according to article 1515 of the Italian Civil Code, with the right of the compensation for damages.

After the above mentioned period, Cambi will not be held responsible towards the buyer for any deterioration and/or damage of the object(s) in question and it will have the right to apply, to each object, storage and transportation fees to and from the warehouse according to tariffs available on request. All and any risks to the goods for damage and/or loss are transferred to the buyer upon knock down and the buyer may have the goods only upon payment, to Cambi, of the Knock down commissions and any other taxes including fees concerning the packing, handling, transport and/or storage of the objects involved.

15 For objects subjected to notification from the State, in accordance to the D.Lgs. 22.01.2004 n. 42 (c.d. Codice dei Beni Culturali) and following changes, buyers are beholden by law to observe all existing legislative dispositions on the matter and, in case the State exercises its pre-emptive right, cannot expect from Cambi or the vendor any re-imbursement or eventual interest on commission on the knock down price already paid. The export of lots by the buyers, both resident and not resident in Italy, is regulated by the above mentioned law and the other custom, financial and tax rules in force. Export of objects more than 70 years old is subject to the release of an export license from the competent Authority. Cambi does not take any responsibility towards the purchaser as for any possible export restriction of the objects knocked down, nor concerning any possible license or certificate to be obtained according to the Italian law.

16 For all object including materials belonging to protected species as, for example, coral, ivory, turtle, crocodile, whale bones, rhinoceros horns and so on, it is necessary to obtain a CITES export license released by the Ministry for the Environment and the Safeguard of the Territory. Possible buyers are asked to get all the necessary information concerning the laws on these exports in the Countries of destination.

17 The "Droit de Suite" will be paid by the seller (Italian State Law n. 663, clause 152, April 22, 1941, replaced by Decree n. 118, clause 10, February 13, 2006).

18 All the valuations indicated in the catalogue are expressed in Euros and represent a mere indication. These values can be equal, superior or inferior to the reserve price of the lots agreed with the sellers.

19 These Sales Conditions, regulated by the Italian law, are silently accepted by all people talking part in the auction and are at everyone's disposal. All controversies concerning the sales activity at Cambi are regulated by the Court of Genoa.

20 According to article 13 D.Lgs. 196/2003 (Privacy Code), Cambi informs that the data received will be used to carry out the sales contracts and all other services concerning the social object of Cambi S.r.l.. The attribution of the data is optional but it is fundamental to close the contract. The registration at the auctions gives Cambi the chance to send the catalogues of the following auctions and any other information concerning its activities.

21 Any communication regarding the auction must be done by registered return mail addressed to:

**Cambi Casa d'Aste
Castello Mackenzie - Mura di S. Bartolomeo 16
16122 Genova - Italy**

FINE CHINESE WORKS OF ART

Auction 330

Absentee Bid Form

ID Number _____ ID Issue Date _____

With this form, I am committed to purchase all items reported at the price offered (buyer's premium and other expenses included). Moreover, I declare of having read and of approving all conditions of sale listed in the catalogue and I expressly exempt Cambi Casa d'Aste from all liabilities for the offers that for any reason might not be fully or partially carried out and/or for the calls not made, also for reasons entirely ascribable to Cambi Casa d'Aste.

[illegible]

This form has to be filled with the name and the address where the invoice must be sent.

Signature _____

御製詩
一朵鯢雲馬上來
半星曾不惹塵埃
相畚果豈通身淨
何未姮娥月裡裁

